Nikon

Fotocamera digitale

COOLPIX 900

Manuale di riferimento

Tabella dei contenuti

Attenzione
Norme di sicurezza
Nota per l'uso di schede di memoria
Altri avvertimenti

Descrizione generale

Componenti e accessori
- Contenuto dell'imballaggio
- Opzioni
- Componenti di COOLPIX 900
- Pannello di controllo e Monitor LCD
- Attraverso il mirino

Fasi iniziali
- Come attaccare la tracolla alla fotocamera
- Inserimento delle batterie nella fotocamera
- Uso dell'alimentatore AC
- Inserimento e rimozione delle schede di memoria
- Controllo del livello delle batterie
- Scelta della lingua per i menu
- Impostazione della data e dell'ora
- Operazioni di fotografia basilare (A-REC)

Riferimenti per la fotografia basilare
- Uso del flash
- Impostazioni per la messa a fuoco
- Come usare il dispositivo di autoscatto
- Qualità dell'immagine

Impostazioni avanzate (M-REC)
- Menu di ripresa
- Regolazione dell'esposizione
- Sistemi di misurazione
- Modalità continua (azionata dal dispositivo digitale)
- Bilanciamento di bianco
- Regolazione dell'immagine
- Funzioni extra
- Luminosità del display LCD
- Auto Off (Spegnimento automatico)
- Formattazione delle schede di memoria
- LCD On/Off (Attivato/Disattivato)
- Ripristino delle impostazioni per default

Playback delle immagini
- Menu Playback
- Come eliminare fotografie multiple dalla memoria
- Proiezione di diapositive
- Come proteggere le fotografie da un'eliminazione accidentale
- Come nascondere le fotografie
- Auto Off (Modifica della disattivazione automatica del monitor)

Collegamenti
- Collegamento della fotocamera a un televisore
- Lettura delle schede di memoria su computer
- Collegamento della fotocamera a un computer

Manutenzione della fotocamera
- Come pulire la fotocamera
- Come conservare la fotocamera

Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi
- Problemi generali
- Messaggi di errore

Caratteristiche e norme di funzionamento

Attenzione

- È vietata la riproduzione, intera o parziale, di questo manuale, tranne nei casi in cui sia stato ottenuto il previo consenso della Nikon Inc.
- Le informazioni contenute in questo manuale possono subire modifiche senza alcun preavviso.
- Abbiamo preso tutte le precauzioni necessarie per produrre un manuale senza difetti, ma se doveste trovare degli errori, vi preghiamo di comunicarcelo.
- La Nikon declina qualsiasi responsabilità relativa ai risultati derivanti dall'uso di questo prodotto, nonostante le condizioni sopra indicate.

Informazioni sui marchi di fabbrica

Macintosh è un marchio registrato di Apple Computer, Inc.
Microsoft è un marchio registrato, e Windows un marchio di fabbrica della Microsoft Corporation.
IBM PC/AT è un marchio di fabbrica della International Business Machine Corporation.
CompactFlash è un marchio di fabbrica della SanDisk Corporation.
Adobe e Acrobat sono marchi registrati della Abobe Systems Inc.
Altri nomi commerciali o nomi di prodotto menzionati in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi produttori o proprietari.

Importante!

I simboli ⚠ che troverete in questo manuale segnalano importanti norme di sicurezza. Tutte le sezioni contrassegnate da questo simbolo vanno lette attentamente prima di passare alla fase operativa, per poter usare questo prodotto in modo sicuro.

Simbolo ✔

I simboli ✔ che troverete in questo manuale segnalano avvisi di cautela per evitare danni al prodotto. Questi simboli accompagnano le sezioni da leggere con particolare attenzione prima di passare alla fase operativa, per fare in modo che il prodotto continui a funzionare correttamente.

Dichiarazione sulle interferenze delle radiofrequenze da parte della Commissione federale per le comunicazioni (CFC)

Quest'apparecchio è stato collaudato e trovato conforme ai limiti consentiti per un dispositivo digitale di classe B, in aderenza alla Sezione 15 delle norme della CFC. Questi limiti sono imposti allo scopo di fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Quest'apparecchio genera, usa e può irradiare radiofrequenze e, se non installato e usato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in taluni casi di installazione. Qualora quest'apparecchio dovesse causare interferenze dannose per la radioricezione o la telericezione (il che si può controllare accendendo e spegnendo l'apparecchio) si raccomanda di cercare di correggere l'interferenza in una delle maniere seguenti:

- Orientare l'antenna ricevente in un'altra direzione, o spostarla.
- Aumentare la distanza tra quest'apparecchio e l'apparecchio ricevente.
- Collegare quest'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella dell'apparecchio ricevente.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato per l'assistenza radio-televisiva.

ATTENZIONE

Modifiche

La CFC notifica l'utente che qualsiasi variazione o modifica apportata a quest'apparecchio e non espressamente autorizzata dalla Nikon Corporation può annullare il diritto dell'utente di usare tale apparecchio.

Cavi seriali

Usate i cavi seriali forniti nell'imballaggio della fotocamera digitale COOLPIX 900 (vedi la pagina 4 di questo manuale). L'uso di altri cavi di interfaccia potrebbe superare i limiti consentiti per la classe B nella sezione 15 delle norme CFC.

Avviso per gli utenti del Canada

ATTENZIONE

Quest'apparecchio digitale di classe B è conforme a tutti i regolamenti delle norme stabilite dalle autorità canadesi sulle apparecchiature che possono causare interferenze.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Notice for customers in European countries

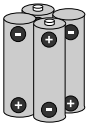
ACHTUNG

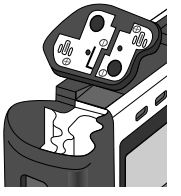
Dieses Gerät entspricht den Bestimmungen der EG-Direktive 87/308/EEC zur Störungsunterdrückung. Lärmemission kleiner 70 dBA.

Norme di sicurezza

Osservare le seguenti norme di sicurezza per l'uso e la manutenzione di COOLPIX 900.

- **Non guardare mai direttamente il sole attraverso il mirino**
  Guardare direttamente verso il sole o altre fonti a intensa luminosità attraverso il mirino può causare danni permanenti alla vista.
- **Disattivare immediatamente l'alimentazione in caso di guasti**
  Se notate del fumo o un odore particolare in provenienza dalla fotocamera o dall'adattatore AC, staccate la spina dell'adattatore AC e togliete immediatamente le batterie, facendo attenzione a non scottarvi. L'uso continuato in queste circostanze può pregiudicare l'incolumità fisica della persona. Dopo aver tolto le batterie, portare la fotocamera da un tecnico specializzato per farla riparare.
- **Non usare in presenza di gas infiammabili**
  Non usare nessun apparecchio elettronico in presenza di gas infiammabili, dato che questo può causare esplosioni o incendi.
- **Non mettere la tracolla della fotocamera intorno al collo**
  Per evitare il pericolo di soffocamento, si consiglia di non mettere la tracolla intorno al collo e di fare particolare attenzione quando ci sono bambini, perché non la mettano intorno al proprio collo.
- **Non smontare la fotocamera**
  Toccare le parti interne della fotocamera può pregiudicare l'incolumità fisica della persona. In caso di guasti, la fotocamera va riparata solo da un tecnico specializzato. Se la fotocamera si apre in seguito a caduta o altro incidente, togliere le batterie e/o l'adattatore AC, e portarla da un tecnico specializzato per farla riparare.
- **Osservare le corrette precauzioni d'uso per le batterie**
  Se usate in modo scorretto, le batterie possono esplodere o perdere liquido. Osservare le seguenti precauzioni per l'uso delle batterie con questa fotocamera.
- Portare il selettore in posizione OFF prima di sostituire le batterie. Se si usa l'adattatore AC, staccare prima di tutto la spina.
- Usare solo batterie di 1,5V AA (LR6). Si raccomanda l'uso di batterie alcaline, tuttavia si possono usare anche batterie al nichel-cadmio (NiCad), al nichel-idruro e batterie al litio. Si noti comunque che l'indicatore delle batterie potrebbe non funzionare normalmente con questi altri tipi di batterie. Data la breve durata delle batterie al manganese, se ne sconsiglia l'uso. Se si usano altri tipi di batterie non indicati vi è il pericolo di incendio.
- Quando si inseriscono le batterie, orientare i poli negativo e positivo come illustrato nella tabella presente nel coperchio del vano batterie.





- Sostituire tutte le batterie contemporaneamente usando lo stesso tipo e la stessa marca di batterie. Non usare assieme tipi diversi di batterie, né batterie vecchie con batterie nuove.
- Non tentare di ricaricare, cortocircuitare o smontare le batterie.
- Non esporre le batterie a fiamme, calore eccessivo o umidità.
- Quando sono scariche, le batterie sono soggette a perdite di liquido. Per evitare danni alla fotocamera, togliere immediatamente le batterie scariche dalla fotocamera.
- L'uso protratto e continuo di batterie con la fotocamera può far surriscaldare le batterie. In tal caso, fate attenzione nel togliere le batterie per evitare di scottarvi.
- **Usare solo gli appositi cavi**
  Quando si inseriscono i cavi nelle prese seriali o video, assicurarsi di usare solo gli appositi cavi compresi nell'imballaggio di COOLPIX 900.
- **Osservare le precauzioni d'uso per l'adattatore AC**
  L'alimentatore a rete per la COOLPIX 900 è disponibile separatamente. L'uso scorretto dell'adattatore AC può causare incendi o scosse elettriche. Osservare le seguenti precauzioni quando si usa l'alimentatore AC:
- Usare soltanto il cavo di alimentazione fornito con il vostro alimentatore a rete. In relazione al paese di origine il cavo di alimentazione sarà adatto per 100 – 120 V o 220 – 240 V . Assicuratevi di utilizzare il corretto voltaggio abbinato al cavo fornito a corredo dell'alimentatore previsto per il vostro paese. Se si usa un altro adattatore o un altro voltaggio, c'è pericolo di incendi e scosse elettriche.
- Usare lo stesso voltaggio di quello indicato sull'adattatore.
- L'adattatore è concepito solo per un uso interno. Adoperare batterie quando si usa la COOLPIX 900 all'esterno.
- Attenzione a non danneggiare l'isolamento protettivo del cavo di collegamento per l'alimentazione. Non tagliare né abradere questo cavo, non esporlo a calore o fiamme, e non poggiare su di esso oggetti pesanti. Quando si stacca la spina del cavo, ricordare di prendere il cavo sempre dalla parte dell'adattatore, non dalla corda del cavo. Se il cavo dovesse risultare danneggiato, portatelo dal vostro rivenditore per farlo sostituire. L'uso di cavi danneggiati può provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'adattatore AC vicino all'acqua, e non esporre il cavo a eccessiva umidità o vapore. Non toccare mai l'adattatore AC con le mani bagnate.
- Non esporre l'adattatore a calore o fiamme.
- Non smontare l'adattatore.
- Staccare la spina dell'adattatore quando esso non è in uso, quando si sostituiscono le batterie e quando esso viene pulito o conservato.
- **Tenere lontano dalla portata dei bambini**
  Fare particolare attenzione quando ci sono bambini, per evitare che mettano in bocca le batterie o altri piccoli pezzi della fotocamera.
- **Non camminare guardando attraverso il mirino**
  Camminando e guardando contemporaneamente attraverso il mirino della fotocamera o il monitor a colori LCD, si rischia di cadere, di urtare contro oggetti e di provocare altri tipi di incidenti.
- **Fare attenzione quando si usa il flash**
  Se si usa il flash a una distanza troppo corta dagli animali e dagli esseri umani fotografati, si può causare in essi un disturbo temporaneo della vista.

- **Non mettere le dita né fare entrare pezzi di tessuto o vestiti nella cerniera della fotocamera**
  COOLPIX 900 ha una struttura a cerniera per consentire all'obiettivo e al mirino di ruotare di 270°. Attenzione a non mettere per errore le dita o pezzi di tessuto nella cerniera.
- **Quando si usa il mirino**
  Quando si gira il selettore guardando allo stesso tempo nel mirino, fare attenzione a non mettere accidentalmente un dito nell'occhio.

Nota per l'uso di schede di memoria

COOLPIX 900 usa schede di memoria RAM Compact Flash per memorizzare le fotografie. COOLPIX 900 si può usare con qualsiasi tipo di scheda Compact Flash, ma non risulta ugualmente performante con tutti i tipi di schede. Si raccomanda l'uso di schede Compact Flash della Nikon.

Altri avvertimenti

Per il buon funzionamento di COOLPIX 900, è importante osservare le seguenti precauzioni:

✔ **Non toccare l'obiettivo con le dita**
La procedura corretta per pulire l'obiettivo della fotocamera è descritta nel capitolo "*Manutenzione della fotocamera*".

✔ **Trattare con cura l'obiettivo e le parti mobili**
Non fare mai forza sull'obiettivo, il vano batterie, la scheda o l'involucro del connettore, dato che queste parti sono facilmente danneggiabili. Non far ruotare l'obiettivo e il mirino oltre i limiti della cerniera. Non prendere né sollevare mai la fotocamera dalla parte dell'obiettivo.

✔ **Non staccare l'alimentazione quando la fotocamera è in funzione**
Non staccare l'alimentazione elettrica della fotocamera, né togliere le batterie quando essa è in funzione, o mentre si registrano dati e si eliminano immagini dalla memoria. Se si stacca l'alimentazione in queste circostanze, si può provocare una perdita di dati, e si possono causare danni alla memoria e al circuito interno della fotocamera. Si raccomanda di non trasportare mai la fotocamera con l'alimentatore AC ad essa collegato, dato che questo potrebbe staccarsi accidentalmente durante il trasporto.

✔ Spegnere la fotocamera prima di collegare l'adattatore AC o altri dispositivi periferici

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta (in posizione OFF) prima di collegare l'adattatore AC.

✔ Non far cadere la fotocamera

La fotocamera si può guastare se sottoposta a forti vibrazioni o altri tipi di shock fisici.

✔ Tenere lontano da forti campi magnetici

Non usare né conservare la fotocamera nelle vicinanze di apparecchi che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. I campi magnetici prodotti da apparecchi radio e televisori possono causare interferenze sul monitor a colori LCD, e danneggiare inoltre i dati memorizzati sulla scheda di memoria Compact Flash, o il circuito interno della fotocamera.

✔ Usare e conservare in un luogo asciutto

COOLPIX 900 non è resistente all'acqua, e si può guastare se viene immersa in acqua o esposta ad alti livelli di umidità.

✔ Evitare il contatto con sale, sabbia e polvere

Se la fotocamera viene usata in spiaggia o vicino al mare, eliminare i residui di sabbia e sale con un panno umido, e poi asciugarla bene.

✔ Evitare bruschi sbalzi di temperatura

I bruschi sbalzi di temperatura, come quelli che si verificano entrando o uscendo da un edificio riscaldato quando fa molto freddo, possono causare condensazione all'interno della fotocamera. Per evitare che questo accada, mettere la fotocamera nell'apposita custodia per il trasporto, o in una busta di plastica, prima di entrare o uscire da luoghi le cui temperature sono molto diverse.

✔ Le batterie

Quando si accende la fotocamera (in posizione ON) controllare il livello delle batterie nella finestra di avvio, per stabilire se occorre sostituirle. Per la descrizione dell'indicatore di livello delle batterie, consultare la sezione "***Controllo del livello delle batterie***" nel capitolo "***Fasi iniziali***".

Usare solo batterie AA. Si raccomanda l'uso di batterie alcaline, tuttavia si possono usare anche batterie al nichel-cadmio (NiCad), al nichel-idruro e batterie al litio. Si noti comunque che l'indicatore delle batterie potrebbe non funzionare correttamente con questi altri tipi di batterie.

Alle basse temperature, l'erogazione delle batterie tende a diminuire. Quando fa freddo e si fanno fotografie all'esterno, tenere sempre a portata di mano delle batterie di ricambio nuove.

Avviso riguardante il divieto di riproduzione e di copia

Il possesso di materiale copiato o riprodotto mediante una fotocamera digitale è punibile dalla legge.

- **Oggetti che la legge vieta di copiare o riprodurre**
  È vietato copiare o riprodurre banconote, monete, titoli, titoli di stato, e titoli di amministrazione locale, anche nei casi in cui su tali copie o riproduzioni venga indicato "Facsimile" o "Esempio".

  È vietato copiare o riprodurre banconote, monete e titoli in circolazione in un paese straniero.

  Tranne nei casi in cui sia stata ottenuta la previa autorizzazione del governo, è vietata la copia o la riproduzione di francobolli postali ancora non utilizzati e quella di cartoline emesse dallo stato.

  È vietato copiare o riprodurre francobolli emessi dalle poste statali e documenti autenticati stipulati in base alle norme legislative.

- **Avviso riguardante copie e riproduzioni di oggetti particolari**
  Le leggi governative vietano di copiare o riprodurre titoli emessi da società private (azioni, cambiali, assegni, certificati di donazione, ecc.) abbonamenti ai trasporti pubblici, tagliandi e buoni sconto, tranne nei casi in cui occorra alle aziende produrre un numero minimo di tali copie per un uso esclusivamente commerciale. È inoltre vietato copiare o riprodurre passaporti emessi da enti governativi, licenze emesse da agenzie pubbliche o gruppi privati, carte d'identità, abbonamenti vari, biglietti e tagliandi, come ad esempio i buoni pasto.

- **Conformità alle regole di copyright**
  È vietato copiare o riprodurre lavori creativi coperti da copyright, come libri, musica, dipinti, stampe incise su legno, mappe, disegni, film e fotografie, eccetto nei casi in cui questo materiale sia destinato ad un uso puramente personale e domestico, e in ogni caso un uso limitato e non commerciale.

Descrizione generale

Vi ringraziamo per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX 900. COOLPIX 900 è una fotocamera digitale completa, fornita di zoom ottico e digitale, flash incorporato, e blocco della messa a fuoco. Nella modalità automatica la fotocamera offre le caratteristiche di autofocus programmato, esposizione automatica, bilanciamento di bianco automatico, e sistema di misurazione Matrix, che consentono di scattare automaticamente fotografie con ottimi risultati nelle condizioni più svariate. La modalità manuale, regolata dall'omonimo menu, offre una scelta di metodi di misurazione, impostazioni di esposizione e programmi di bilanciamento di bianco, in aggiunta a vari effetti digitali. Le fotografie scattate in entrambe le modalità (manuale e automatica) si possono vedere istantaneamente sul visualizzatore a colori TFT della fotocamera; alternativamente, si può anche collegare la fotocamera ad un televisore per mostrare le immagini ad un pubblico più vasto. COOLPIX 900 si può collegare anche ad un computer, ed in tal caso le immagini e le registrazioni di immagini si possono visualizzare mediante il software Nikon View fornito in abbinamento alla fotocamera, e si possono anche modificare per essere usate in altre applicazioni.

COOLPIX 900 offre le seguenti caratteristiche:

- Il sensore CCD, che funge sia da pellicola digitale, che da otturatore della fotocamera, ha una risoluzione di 1280 x 960 pixel (1.228.800 pixel). COOLPIX 900 offre anche una modalità VGA per registrare le immagini con una risoluzione di 640 x 480 pixel, che consente di memorizzare più fotografie e di ridurre il tempo necessario per registrare ogni fotografia.
- Le fotografie sono memorizzate su schede di memoria Compact Flash estraibili. Con la compressione JPEG, la scheda di quattro megabyte fornita in abbinamento alla fotocamera può memorizzare un massimo di dodici fotografie di 1280 x 960 pixel, con una perdita di dettagli minima, un massimo di sei fotografie di alta qualità, e un massimo di ventiquattro fotografie con il rapporto di compressione massimo della fotocamera.
- Lo zoom ottico e l'autofocus digitale della fotocamera consentono di ottenere fotografie ad alta risoluzione con ingrandimenti fino a 3x. L'impostazione dell'autofocus con macro di primo piano consente di scattare fotografie in primo piano fino ad una distanza minima di 8 cm.

Questo manuale di riferimento fornisce istruzioni per l'uso e la manutenzione di COOLPIX 900. Il capitolo seguente "***Componenti e accessori***," costituisce un'introduzione alle varie parti della fotocamera. Questo è seguito dal capitolo "***Fasi iniziali***" che spiega le procedure da seguire dopo aver tolto la fotocamera dal suo imballaggio, iniziando dall'inserimento delle batterie fino a come scattare le prime fotografie e visualizzarle. Il capitolo intitolato "***Riferimenti per la fotografia basilare***" indica la qualità basilare delle immagini, la messa a fuoco e le impostazioni per il flash, mentre il capitolo "Impostazioni avanzate" spiega le impostazioni più avanzate disponibili nella modalità di registrazione manuale. Il capitolo "***Playback delle immagini***" spiega la funzione di playback della fotocamera, che consente di visualizzare ed eliminare le fotografie memorizzate. Nel capitolo "***Collegamenti***" sono contenute informazioni su come collegare la fotocamera a un computer o un televisore. Gli ultimi capitoli, "***Manutenzione della fotocamera***", e "***Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi***" forniscono utili informazioni sulla manutenzione di COOLPIX 900 e sulle procedure da seguire in caso di problemi. Vi raccomandiamo di leggere attentamente tutte le istruzioni contenute in questo manuale, in modo che possiate ottenere il massimo dalla vostra fotocamera COOLPIX 900.

Nota bene: *Le illustrazioni contenute in questo manuale sono solo a scopo indicativo. Le fotografie scattate con COOLPIX 900 possono differire da quelle illustrate in questo manuale.*

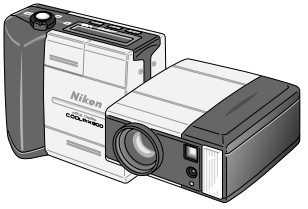
Nota bene: *Le illustrazioni contenute in questo manuale mostrano il monitor a colori LCD usato nel modello compatibile con NTSC di COOLPIX 900. Date le differenze degli standard di video utilizzati in paesi diversi, il modello compatibile con PAL visualizza le immagini in posizioni leggermente diverse da quelle indicate in questo manuale.*

Componenti e accessori

Questo capitolo indica i vari componenti di COOLPIX 900 ed elenca i pezzi contenuti nell'imballaggio della vostra fotocamera e quelli opzionali, in vendita separatamente.

Contenuto dell'imballaggio

L'imballaggio di COOLPIX 900 dovrebbe contenere tutti i pezzi elencati qui di seguito. Se vi fossero pezzi mancanti, vi preghiamo di contattare immediatamente il rivenditore da cui l'avete acquistata.

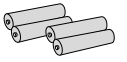


Fotocamera digitale COOLPIX 900 (1)

Custodia per la fotocamera (1)

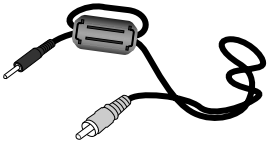
Scheda di memoria CompactFlash EC-8CF di 8MB (1)

Copri obbiettivo (1)

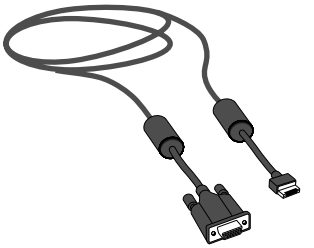


Batterie alcaline AA (4)

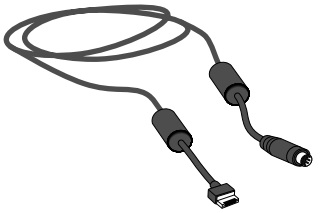
Tracolla della fotocamera (1)



Cavo per il video EG-900 (1)



Cavo seriale SC-E900 (PC/AT IBM RS-232C) (1)

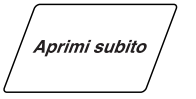


Cavo seriale SC-E900M (Macintosh RS-232C/RS-422) (1)

CD-ROM (contenente il software Nikon View 900) (1)

Manuale per l'utente (1)

CD-ROM (contenente i manuali di riferimento e l'applicazione Adobe Acrobat Reader) (1)



Busta Aprimi subito (1)

Guida rapida (1)

Opzioni

Al momento in cui questo manuale viene redatto, sono disponibili i seguenti dispositivi opzionali per COOLPIX 900. Per maggiori informazioni e eventuali aggiornamenti, contattate il vostro rivenditore Nikon.

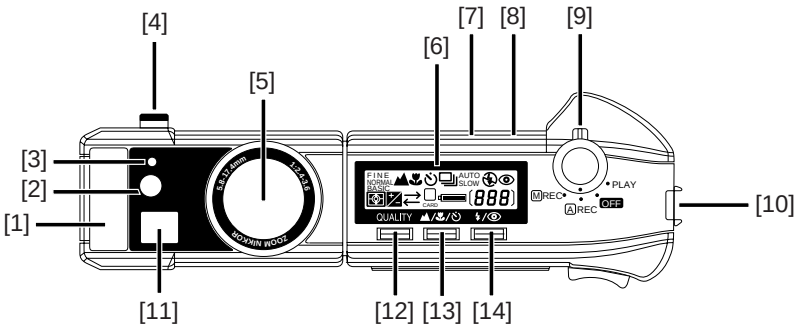
- Adattatore grandangolare fisheye FC-E8
- Adattatore grandangolare WC-E24
- Supporto per flash SK-E900

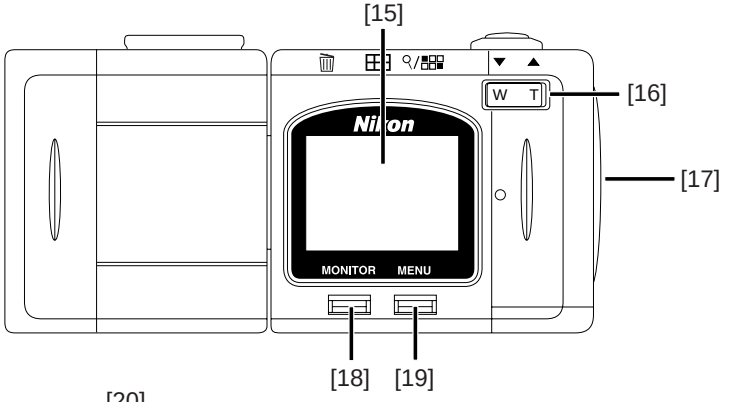
Adattatore per Compact Flash EC-AD1

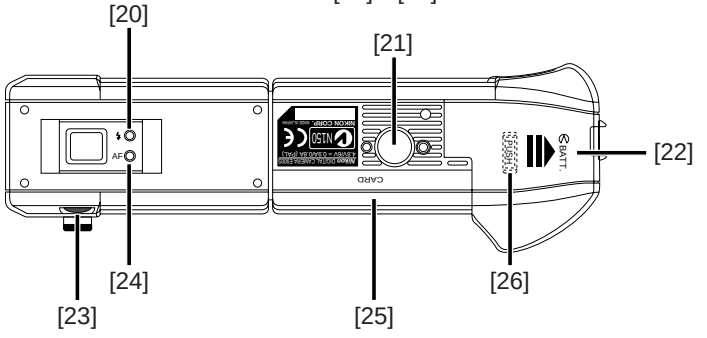
Schede compatte flash-memoria da 8MB, 15MB, 30MB, e 48MB

Alimentatore a rete EH-30E (la forma del cavo dipende dal paese di acquisto)

Componenti di COOLPIX 900



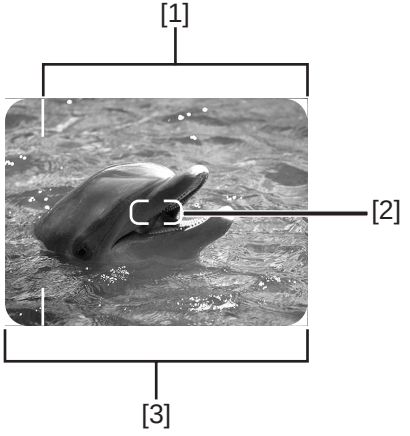




[1] Flash
[2] Lampada per la riduzione dell'effetto "occhi rossi"
[3] Fotocellula
[4] Connettore per unita di sincro- flash esterna
[5] Obiettivo
[6] Pannello di controllo
[7] Connettore per l'alimentatore a rete AC (sotto il coperchio)
[8] Connettore per il collegamento video TV (sotto il coperchio)
[9] Selettore/Pulsante di scatto
[10] Connettore per il cavo seriale (sotto il coperchio)
[11] Oculare del mirino
[12] Pulsante di QUALITÀ/Eliminazione
[13] Pulsante di Autofocus/ Anteprima
[14] Pulsante di Flash/Selezione multipla
[15] Display a colori LCD
[16] Pulsante di zoom
[17] Occhiello per la tracolla della fotocamera
[18] Pulsante MONITOR
[19] Pulsante MENU
[20] Indicatore del flash
[21] Connettore per il treppiedi
[22] Coperchio del portabatterie
[23] Correttore diottrico
[24] Spia luminosa dell'autofocus
[25] Slot per la scheda di memoria Compact Flash (sotto il coperchio)
[26] pulsante di sblocco vano batterie

Attraverso il mirino

Il mirino comprende due tipi di inquadratura. Quella a sinistra si usa per scattare fotografie a una distanza minima di 50cm, mentre quella a destra si usa per fare fotografie con macro di primo piano a circa 8 – 50cm. Il punto contrassegnato dall'indicatore ⊂ ⊃ al centro del mirino rappresenta il punto focale per le operazioni di messa a fuoco automatica (autofocus). Per ottenere i migliori risultati quando si usa l'autofocus programmato, fare in modo che il soggetto della fotografia sia ben centrato in questo punto focale.



[1] Campo visivo per le macro di primo piano
Usare quest'inquadratura quando si scattano fotografie in modalità macro di primo piano
[2] Indicatore del punto di fuoco
[3] Campo visivo (modalità normale)

Sotto il mirino ottico c'è un selettore diottrico che consente di personalizzare la visione attraverso l'aggiustamento fine del fuoco. Se l'inquadratura risultasse fuori fuoco, e invece nel display LCD è a fuoco, intervenire con il selettore diottrico per effettuare un aggiustamento fine.

Fasi iniziali

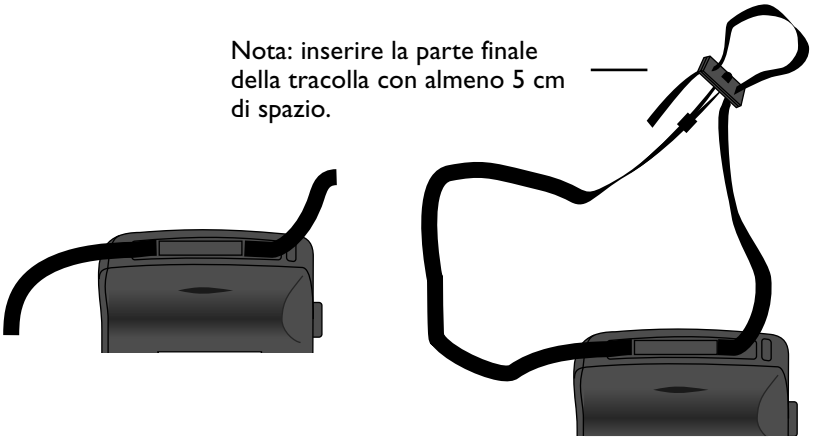
Questo capitolo vi guida nelle fasi iniziali che seguono la rimozione della fotocamera dal suo imballaggio, iniziando dall'inserimento di batterie fino a come scattare e visualizzare le fotografie. Prima di usare la fotocamera occorre fare quanto segue:

- attaccare la tracolla alla fotocamera
- inserire le batterie e collegare l'adattatore AC
- inserire la scheda di memoria Compact Flash
- scegliere la lingua da usare nei menu di impostazione e playback
- regolare la data e l'ora della fotocamera

Queste operazioni sono spiegate nei capitoli seguenti di questo manuale. Dopo aver completato queste procedure, COOLPIX 900 sarà pronta a scattare fotografie ed a visualizzarle come indicato alla fine di questo capitolo. Nei capitoli successivi sono contenute maggiori informazioni sulle impostazioni della fotocamera e sulla visualizzazione delle immagini.

Come attaccare la tracolla alla fotocamera

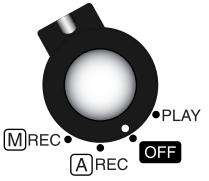
Attaccare la tracolla della fotocamera come indicato nell'illustrazione qui in basso.



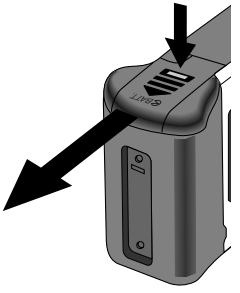
Portare la fotocamera con la tracolla sulle spalle o intorno al polso.

Inserimento delle batterie nella fotocamera

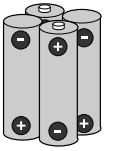
Quando si inseriscono batterie nuove nella fotocamera, portare il selettore in posizione OFF (se si usa l'adattatore AC, si deve anche staccare l'alimentazione di corrente). Se la fotocamera è stata messa su un treppiedi, toglierla dal treppiedi prima di sostituire le batterie.

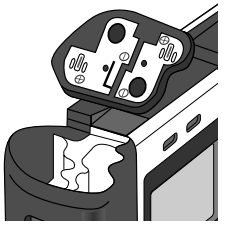


Capovolgere la fotocamera e aprire il portabatterie facendo scivolare il coperchio verso l'esterno della fotocamera, poi sollevare il coperchio.



Inserire le batterie con i poli negativo e positivo orientati come indicato nell'illustrazione qui in basso.





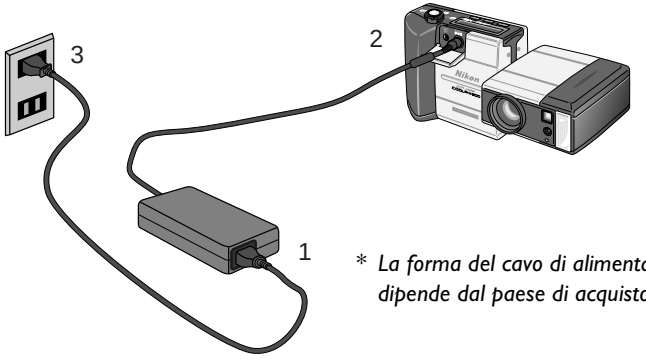
Usare solo batterie AA (si raccomanda l'uso di batterie alcaline, ma si possono usare anche batterie al nichel-cadmio, nichel-idruro e batterie al litio). Controllare che tutte le batterie siano dello stesso tipo e della stessa marca. Non usare tipi diversi di batterie, né batterie nuove assieme a batterie vecchie. Evitare l'uso di batterie vecchie, dato che in tal caso è probabile che l'indicatore delle batterie non fornisca accuratamente il loro livello di erogazione. Dopo aver sostituito le batterie, chiudere il coperchio del portabatterie e farlo scivolare indietro fino a che si ferma nella posizione di chiusura.

Nota bene: *L'orologio-calendario della fotocamera è alimentato da una batteria separata ricaricabile. Quando inserite le batterie per la prima volta o dopo un lungo periodo di inutilizzo aspettate qualche ora prima di rimuoverle per consentire alla batteria dell'orologio di ricaricarsi.*

Nota bene: *La rimozione e la sostituzione delle batterie non influisce sull'orologio-calendario né sulle fotografie memorizzate nella scheda di memoria CompactFlash. Invece, tutte le impostazioni effettuate in modalità manuale (ad eccezione della data e della lingua prescelta) vengono azzerate.*

Uso dell'alimentatore AC

E' disponibile separatamente un alimentatore AC per la Coolpix 900. Prima di collegare l'alimentatore assicurarsi che la fotocamera sia spenta. Inserire il cavo di alimentazione nell'adattatore AC quindi aprire lo sportello che copre i connettori DC IN e VIDEO OUT ed inserire lo spinotto nel connettore DC IN.



* *La forma del cavo di alimentazione dipende dal paese di acquisto*

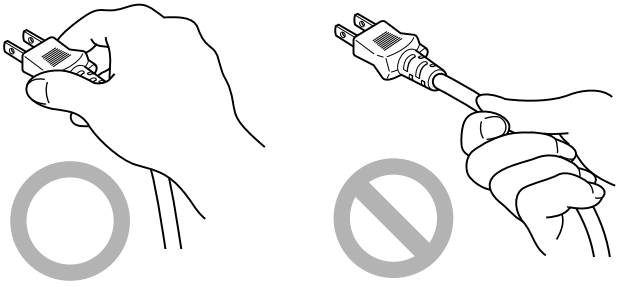
Inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. A questo punto si può accendere la fotocamera (posizione ON).

Attenzione: *Usare soltanto il cavo di alimentazione fornito con il vostro alimentatore a rete. In relazione al paese di origine il cavo di alimentazione sarà adatto per 100 – 120 V o 220 – 240 V . Assicuratevi di utilizzare il corretto voltaggio abbinato al cavo fornito a corredo dell'alimentatore previsto per il vostro paese. Se si usa un altro adattatore o un altro voltaggio, c'è pericolo di incendi e scosse elettriche.*

Quando si usa la fotocamera con l'adattatore AC, prendere le dovute precauzioni per evitare che la spina del cavo di alimentazione si stacchi accidentalmente. Non trasportare mai la fotocamera da un posto all'altro quando essa è collegata all'adattatore AC.

Attenzione: *L'adattatore è concepito per essere usato solo all'interno. Adoperare batterie quando la fotocamera viene usata all'esterno.*

Quando la fotocamera non è in uso e resta senza vigilanza, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, poi staccare l'adattatore dalla fotocamera e togliere il cavo di alimentazione dall'adattatore. Tirare sempre il cavo di alimentazione dalla parte della spina, senza tirare la corda del cavo. Tirandolo dalla corda, infatti, si può danneggiare il suo isolamento di protezione, e questo può provocare incendi o scosse elettriche.



Inserimento e rimozione delle schede di memoria

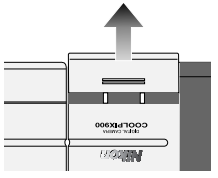
COOLPIX 900 memorizza le fotografie su schede di memoria Compact Flash. La fotocamera è provvista di una scheda di memoria di 8 megabyte. Schede opzionali di una capacità che raggiunge i quarantotto megabyte sono in vendita separatamente.

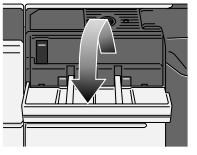
Nota bene: *Si raccomanda di acquistare schede di memoria Nikon per COOLPIX 900, dato che altri tipi di schede potrebbero non essere conformi agli standard richiesti per il buon funzionamento della fotocamera.*

Occorre inserire una scheda di memoria nella fotocamera prima di poter scattare fotografie. Le schede si possono inserire e togliere solo quando il selettore della fotocamera è in posizione OFF.

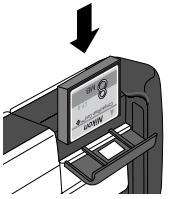
✔**Attenzione:** *Se si inseriscono schede di memoria quando la macchina è accesa si rischia di renderle inutilizzabili.*

Se la fotocamera si trova su un treppiedi, toglierla prima di iniziare; per inserire una scheda, capovolgere la fotocamera, poi sollevare il coperchio dello slot delle schede ed aprirlo.



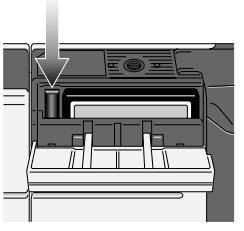


Inserire la scheda come indicato nell'illustrazione qui in basso, facendola scivolare fino a che risulta saldamente collocata alla fine dello slot.



✔**Attenzione:** *Inserire le schede come indicato nell'illustrazione qui sopra, con i connettori rivolti verso il basso dello slot e l'etichetta verso l'esterno. Inserendo le schede al contrario o all'inverso si possono danneggiare sia le schede, sia la fotocamera.*

Le scheda di memoria Compact Flash si possono togliere dalla fotocamera senza alcuna perdita di dati. Dopo averle tolte dalla fotocamera, le schede si possono conservare o inserire in un adattatore per schede (fornito separatamente), in modo da poter essere lette da qualsiasi computer provvisto di slot per schede di Tipo II PC. Prima di togliere una scheda dalla fotocamera, portare il selettore in posizione OFF. Se la fotocamera si trova su un treppiedi, toglierla, poi girarla, e sollevare il coperchio dello slot delle schede per aprirlo. Premere il pulsante di rilascio schede fino a che sarà possibile prendere la scheda con le dita.



✔**Attenzione:** *Le schede di memoria sono soggette a surriscaldarsi dopo un uso prolungato. Fare attenzione a non scottarsi quando si tolgono le schede di memoria subito dopo aver staccato l'alimentazione.*

Controllo del livello delle batterie

Prima di usare la fotocamera, si raccomanda di controllare il livello di erogazione delle batterie per verificare se occorre sostituirle. Per controllare il livello delle batterie, portare il selettore in posizione M-REC, A-REC o PLAY. Nel pannello di controllo, situato nella parte superiore della fotocamera, compare un indicatore di livello delle batterie. Un altro indicatore, identico a questo, compare sul monitor LCD quando si visualizzano le impostazioni della fotocamera. Quando il livello delle batterie è insufficiente, sul monitor compare un'icona a forma di batteria che lampeggia, sia quando le impostazioni della fotocamera sono visualizzate, che quando esse non lo sono.

Livello delle batterie normale

Livello delle batterie basso
sostituire le batterie al più presto possibile

Livello delle batterie basso
Livello delle batterie insufficiente—sostituire le batterie prima dell'uso

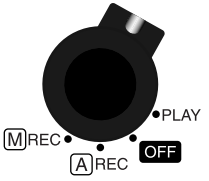
Se sul visualizzatore del pannello di controllo non compare alcuna informazione, le batterie non sono state correttamente inserite, oppure sono completamente scariche. Controllare che le batterie siano state inserite correttamente. Se il problema persiste, inserire nuove batterie e controllare il livello delle batterie come sopraindicato.

Si noti che la fotocamera non visualizza correttamente il livello delle batterie se si usano batterie al nichel-cadmio (NiCad), al nichel-idruro o batterie al litio, oppure se le batterie inserite sono già state usate, e se si usano batterie non conformi agli standard di funzionamento richiesti.

Nota bene: *Quando il livello delle batterie è basso, è possibile che la fotocamera non riesca a registrare le immagini con alcune impostazioni. Se non vi è un'alimentazione sufficiente per il flash, questo viene automaticamente disinserito in posizione OFF. Quando il livello delle batterie è insufficiente, la fotocamera non registra le fotografie, anche quando il pulsante di scatto viene premuto a fondo.*

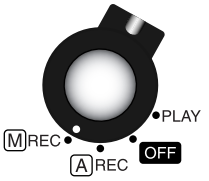
Scelta della lingua per i menu

Per visualizzare i messaggi e le opzioni dei menu sul monitor LCD, COOLPIX 900 offre la possibilità di scegliere una delle seguenti lingue: inglese, francese, tedesco, e giapponese. La prima volta che si accende la fotocamera, la lingua prestabilita per default può essere diversa dall'inglese. Per selezionare la lingua da usare per la visualizzazione, portare il selettore in posizione M-REC.

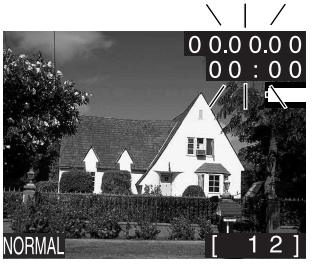


Impostazione della data e dell'ora

L'orologio-calendario della fotocamera non viene regolato dal fabbricante. La prima volta che si usa la fotocamera occorre impostare la data e l'ora. Per farlo, portare il selettore in posizione M-REC.

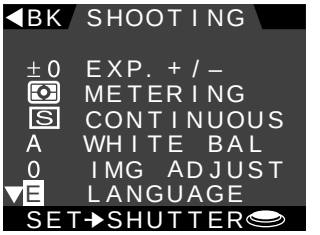


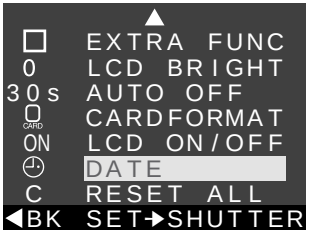
Attendere qualche secondo per consentire l'avvio della fotocamera. Il monitor LCD indica le impostazioni correnti della fotocamera in sovrapposizione all'immagine inquadrata attraverso l'obiettivo. Quando la data e l'ora non sono ancora state fissate, le cifre da riempire con la data e l'ora corrente ("00.00.00/00:00") appaiono lampeggiando nell'angolo in alto a destra del visualizzatore.



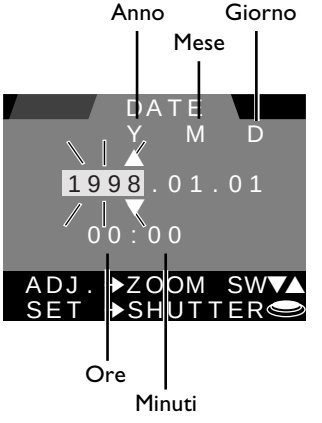
Nota bene: *Se nella fotocamera non vi è nessuna scheda, al posto delle impostazioni della fotocamera il monitor mostra un messaggio per indicare che non è inserita nessuna scheda. Se il monitor appare vuoto, premere il pulsante MONITOR fino a che sarà visibile l'immagine inquadrata attraverso l'obiettivo. Se il monitor resta ancora vuoto, portare il selettore in posizione OFF e controllare che le batterie siano inserite correttamente e che l'adattatore AC sia collegato e saldamente inserito in una presa di corrente.*

Premete il tasto MENU per visualizzare il menu di ripresa mostrato qui sotto a sinistra.





Premete il pulsante di zoom indietro (W/▼) fino a che viene selezionata la parola **DATE** nella seconda pagina del menu di ripresa, come indicato sopra a destra, poi premete il pulsante di scatto per visualizzare il menu della data.



Mediante i pulsanti di zoom, selezionare l'opzione che si desidera modificare, poi premere il pulsante di scatto. L'opzione si può modificare premendo il pulsante di zoom avanti (T/▲) per aumentarne il valore e quello di zoom indietro (W/▼) per diminuirlo. Premendo il pulsante di zoom una sola volta, si cambia il valore dell'opzione selezionata di una sola unità, mentre tenendo premuto questo pulsante il valore cambia rapidamente. Quando si raggiunge il valore massimo, si può premere il pulsante di zoom avanti per tornare al valore minimo dell'opzione selezionata.

Per registrare una modifica, premere il pulsante di scatto. Per cambiare l'ordine del Giorno, Mese e Anno, selezionare l'impostazione corrente e premere il pulsante zoom per cambiare l'ordine dei fattori disponibili (anno, mese, giorno—mese, giorno, anno—giorno, mese, anno) Premere il pulsante di scatto per uscire dal menu dei dati e salvare le modifiche. Se viene selezionata una combinazione errata di mese e giorno (ad esempio, 02/30), la fotocamera imposta automaticamente la data sul primo giorno del mese seguente, quando vengono salvate le modifiche. Per uscire dal menu dei dati senza salvare le modifiche, premere il pulsante MENU per tornare direttamente alla modalità di registrazione.

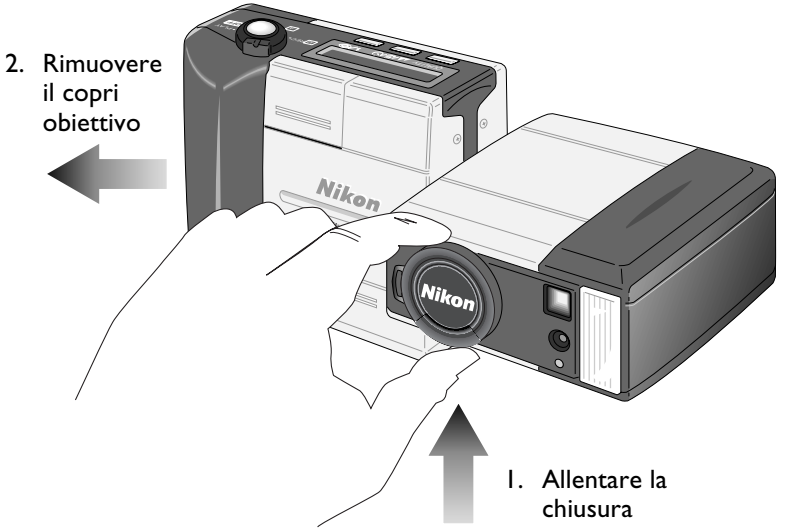
Nota bene: *L'orologio-calendario è alimentato da una batteria individuale, che viene automaticamente ricaricata, sia quando si usano batterie, sia quando si usa l'adattatore AC. Se si conserva la fotocamera per lunghi periodi di tempo senza le batterie, quando la si usa di nuovo può essere necessario regolare un'altra volta l'orologio. Quando le batterie vengono di nuovo inserite nella fotocamera, la batteria dell'orologio si ricarica automaticamente nel giro di poche ore, e durante questo spazio di tempo occorre lasciare le batterie all'interno della fotocamera.*

Operazioni di fotografia basilare (A-REC)

COOLPIX 900 offre due modalità di ripresa: automatica (A-REC) e manuale (M-REC). In modalità automatica l'utente può controllare le impostazioni del flash, la qualità dell'immagine, la messa a fuoco e lo zoom ottico. In modalità automatica l'utente può regolare anche la compensazione dell'esposizione, il sistema di misurazione e il bilanciamento di bianco, e inoltre può sperimentare vari effetti digitali. Questa sezione descrive brevemente come usare la fotocamera in modalità automatica. Le opzioni disponibili nelle modalità manuale e automatica sono descritte più dettagliatamente nei capitoli successivi.

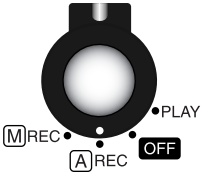
Fase 1—Rimuovere il copri obiettivo

Rimuovete il copri obbiettivo come indicato dalla figura.

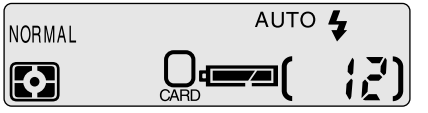


Fase 2—Portare il selettore in posizione A-REC

Selezionate il modo automatico muovendo il selettore su A-REC.



Dopo qualche secondo di attesa per consentire l'avvio della fotocamera, le impostazioni vengono visualizzate nel pannello di controllo e sul monitor a colori LCD. Se non sono visibili sul monitor, le impostazioni si possono visualizzare premendo il pulsante MONITOR fino a che esse compaiono.

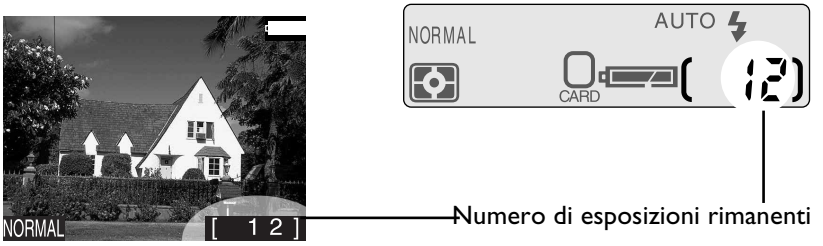


Nota bene: *Per evitare lo spreco di batterie, la fotocamera disattiva automaticamente il monitor a colori LCD, se non viene eseguita nessuna operazione per più di venti secondi (tre minuti quando sono visualizzati i menu). Per riattivare il monitor, premere il pulsante MONITOR. Se il monitor non è stato disattivato manualmente, esso viene automaticamente riattivato premendo leggermente (a metà) il pulsante di scatto.*

Nota bene: *La fotocamera si può surriscaldare durante il funzionamento, ma questo non indica la presenza di guasti.*

Fase 3—Controllare il numero di esposizioni rimanenti

Il pannello di controllo e il monitor a colori LCD indicano il numero di esposizioni rimanenti per le impostazioni correnti di qualità dell'immagine.

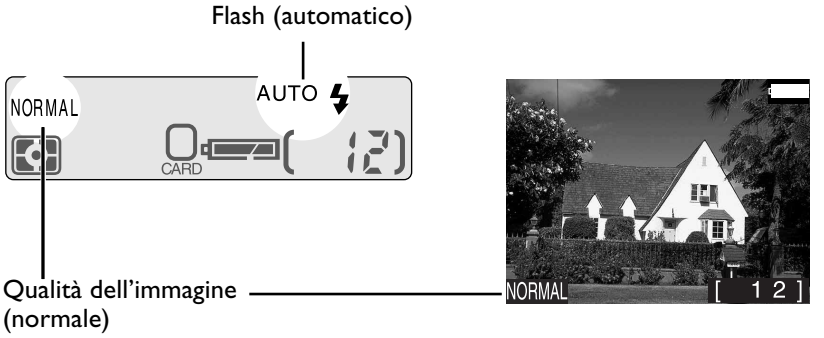


Quando questo numero è zero, compare sul monitor un messaggio di "***memoria insufficiente***" (per maggiori informazioni, consultare la "***Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi***" alla fine di questo manuale). Prima di scattare altre fotografie con le impostazioni correnti di qualità dell'immagine, occorre inserire una nuova scheda di memoria oppure eliminare alcune immagini dalla memoria, dopo aver trasferito quelle che si desiderano conservare su un computer (vedi il capitolo "***Collegamenti***" e la sezione intitolata "Come eliminare fotografie multiple dalla memoria", più avanti in questo manuale). Si possono anche registrare fotografie multiple che hanno impostazioni diverse di qualità dell'immagine.

Nota bene: ***Quando restano più di 999 esposizioni, il conta-esposizioni indicherà il numero 999.***

Fase 4—Controllare le impostazioni della fotocamera

In modalità automatica, l'utente può regolare le impostazioni di qualità dell'immagine, quelle del flash, e della messa a fuoco. Le impostazioni per default, che producono i migliori risultati nella maggior parte dei casi, sono l'autofocus, il flash automatico, ed una qualità dell'immagine "Normale".



Con queste impostazioni, la fotocamera seleziona automaticamente l'apertura e la velocità dell'otturatore più adatte per registrare il soggetto che si trova al centro del campo visivo, a una distanza minima di 50cm; il lampeggiatore del flash scatta automaticamente quando la luce è insufficiente. Le fotografie scattate in questo modo sono compresse, con conseguente perdita di dettagli, anche se minima. In base alle proprie esigenze personali, si possono scegliere altre impostazioni usando i pulsanti situati nella parte inferiore del pannello di controllo. Descrizioni più dettagliate sulle impostazioni disponibili in modalità automatica, sono contenute nel capitolo intitolato "***Riferimenti per la fotografia basilare***".

Fase 5—Preparare la fotocamera al funzionamento

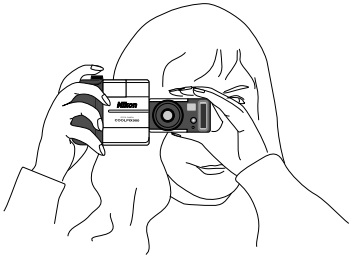
Il monitor a colori LCD e la struttura a cerniera di COOLPIX 900, consentono di scattare fotografie tenendo la fotocamera in varie angolature. Quando si inquadrano le immagini sul monitor, tenere preferibilmente la fotocamera come illustrato qui in basso.

Inquadratura di immagini sul monitor

Modalità autoritratto

Nota bene: *In modalità autoritratto, (quando l'obiettivo viene fatto ruotare verso l'utente), compare sul monitor l'immagine riflessa dell'inquadratura effettuata attraverso l'obiettivo, e le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente nascoste.*

Il monitor a colori LCD consente di visualizzare con accuratezza la fotografia risultante dopo aver regolato l'esposizione, la messa a fuoco e lo zoom. Per risparmiare corrente e batterie, si raccomanda di spegnere il monitor quando non occorre usare i menu della fotocamera. In tal caso, tenere la fotocamera come illustrato qui in basso per inquadrare le immagini nel mirino.



Nota bene: *Controllare che l'obiettivo e la finestra del flash non siano ostruiti da dita, capelli, tracolla della fotocamera, né dal cavo di alimentazione o dal cavo video.*

Fase 6—Comporre una fotografia .

Inquadrare il soggetto nel mirino o sul monitor a colori LCD. Premere il pulsante di zoom avanti (T/▲) per ingrandire il soggetto, in modo tale che solo un particolare o una parte di questo vengano visualizzati, oppure il pulsante di zoom indietro (W/▼) per espandere il campo visivo, in modo tale che il soggetto sia interamente visibile. Quando si premono i pulsanti di zoom, sul monitor a colori LCD compare un indicatore che mostra la percentuale di zoom.

Grandangolare
(Zoom minimo)

Indicatore di zoom

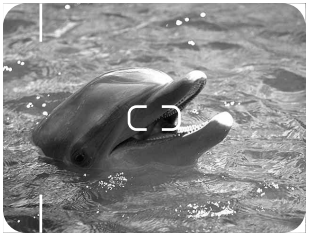
Tele
(Zoom massimo)

Nota bene: *Dopo le operazioni di zoom avanti e zoom indietro, attendere qualche attimo per consentire la messa a fuoco della fotocamera.*

Quando si raggiunge il valore massimo di ingrandimento consentito dallo zoom, è possibile ingrandire ulteriormente l'immagine tenendo premuto il pulsante di zoom per due secondi. Così facendo, la fotocamera entra in modalità zoom digitale, e fa apparire l'immagine ingrandita di due volte a livello digitale. Si noti, però, che, a differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale non ingrandisce proporzionalmente anche la quantità di dettagli visibili nella fotografia; quindi i dettagli visibili ai valori massimi dello zoom digitale sono semplicemente ingranditi, e questo produce un'immagine di grana più "grossa". Quando la fotocamera si trova in modalità zoom digitale, l'indicatore di zoom e la spia AF lampeggiano.

Zoom digitale
(ingrandimento di 2x)

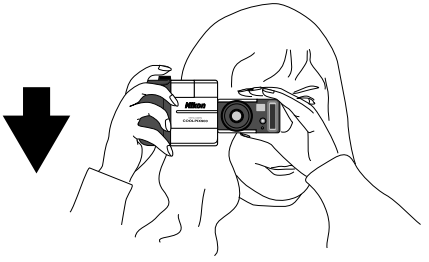
Il punto focale usato dalla fotocamera per determinare l'apertura e la velocità dell'otturatore, è indicato dal simbolo (⊏ ⊐) al centro del mirino.



Nota bene: *Il campo visivo del mirino della COOLPIX 900 corrisponde a circa l'85% di quello dell'obiettivo. Quindi il mirino mostra un'area un pò più piccola rispetto a quella della fotografia effettiva. A distanze comprese tra 8cm e 50cm, i soggetti centrati nel mirino appariranno di fatto decentrati nella fotografia risultante. Si raccomanda dunque di usare il campo visivo di macro di primo piano o il monitor a colori LCD quando si inquadrano soggetti a breve distanza dall'obiettivo.*

Nota bene: *Il mirino è provvisto di uno zoom ottico collegato all'obiettivo, tuttavia con il mirino non è possibile visualizzare le immagini inquadrate in modalità zoom digitale con un rapporto di ingrandimento proporzionale. Quando si scattano fotografie con lo zoom digitale, si raccomanda di visualizzarle prima sul monitor.*

Fase 7—Premere a metà il pulsante di scatto



Quando il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto leggermente (a metà), la fotocamera determina automaticamente l'apertura e la velocità dell'otturatore più adatte alle condizioni di luminosità presenti e alla distanza del soggetto da fotografare. Dopo aver determinato l'apertura e la velocità da utilizzare, la spia verde dell'autofocus resta accesa senza lampeggiare. Queste impostazioni restano invariate fino a che il pulsante di scatto resta premuto a metà, anche se la distanza del soggetto e le condizioni di luminosità dovessero cambiare. Questa funzione di blocco della messa a fuoco si usa per aumentare o diminuire la profondità del campo, oppure per fotografare soggetti in controluce. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Blocco della messa a fuoco" più avanti in questo manuale. Il rapporto di zoom non si può modificare quando è in funzione il blocco della messa a fuoco.

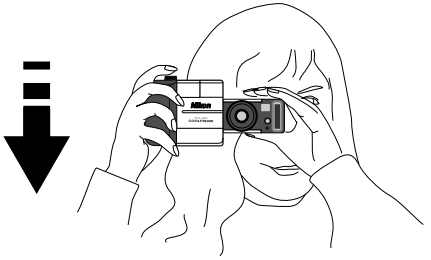
La funzione autofocus non funziona al meglio quando l'immagine inquadrata contiene poco contrasto, quando il soggetto è scarsamente illuminato, quando nel punto focale si trovano sia soggetti lontani che soggetti vicini, e quando il soggetto si muove rapidamente. Se la fotocamera non riesce a determinare la distanza del soggetto, la spia dell'autofocus lampeggia. In tal caso, inquadrare un nuovo soggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto originariamente inquadrato, poi premere a metà il pulsante di scatto. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante di scatto, riportare la fotocamera nella sua posizione originaria, poi premere a fondo il pulsante di scatto.

Nota bene: *Quando il monitor è attivo, la fotocamera registra un'immagine fotografica anche quando non riesce a determinare la distanza del soggetto. Controllare sul monitor che l'immagine sia correttamente messa a fuoco prima di premere a fondo il pulsante di scatto.*

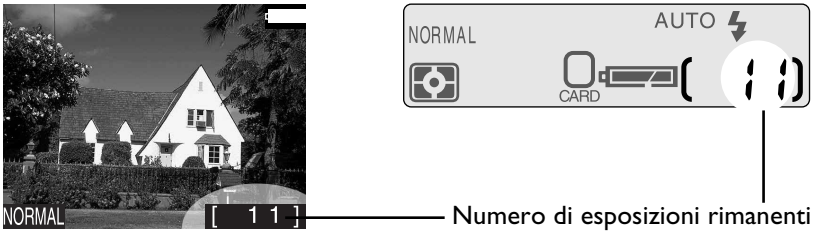
Se la spia luminosa rossa accanto al mirino lampeggia, quando il pulsante di scatto è premuto a metà, il lampeggiatore della fotocamera si sta caricando, dovrete attendere qualche secondo prima di premere a fondo il pulsante di scatto per scattare una fotografia.

Fase 8—Scattare le fotografie

Per scattare una fotografia, premere a fondo il pulsante di scatto.



La spia luminosa dell'autofocus lampeggia rapidamente, e sul monitor a colori LCD compare un'icona a forma di clessidra (⌛), mentre la fotografia viene registrata nella scheda di memoria Compact Flash. Quando questa procedura di registrazione viene completata, il conta-esposizioni nel pannello di controllo e sul monitor a colori LCD indicherà un'unità in meno.

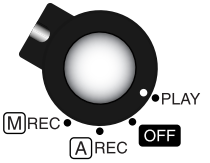


A questo punto, la fotocamera è pronta per scattare un'altra fotografia.

Nota bene: ***Con alcune impostazioni, il valore indicato dal conta-esposizioni potrebbe non cambiare quando viene registrata una fotografia.***

Fase 9—Playback delle fotografie

Per visualizzare una fotografia, portare il selettore in posizione PLAY



Sul monitor a colori LCD compare un'icona a forma di clessidra (⌛), mentre la fotocamera legge le fotografie presenti in memoria. Poi compare la fotografia registrata più recentemente, con le informazioni relative alla sua data di registrazione, alle impostazioni di qualità dell'immagine, al nome di file della fotografia, e alla sua posizione in memoria.

Se sul monitor non compare alcuna immagine, premere il pulsante MONITOR fino a che la fotografia e le informazioni ad essa relativa vengono visualizzate. Premendo questo pulsante ancora una volta, le informazioni sull'immagine e l'indicatore delle batterie vengono nascoste, e viene visualizzata solo l'immagine.

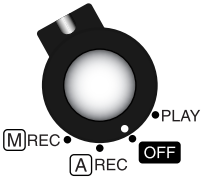
Se vi sono altre fotografie in memoria, esse si possono visualizzare premendo il pulsante di zoom avanti (T/▲) per visualizzare una fotografia alla volta nell'ordine di registrazione e quello di zoom indietro (W/▼) per visualizzare le fotografie in ordine inverso. Per eliminare la fotografia correntemente visualizzata, premere il pulsante QUALITY/🗑 (Qualità). Compare la finestra di dialogo seguente:

Premere il pulsante di scatto per eliminare la fotografia corrente, oppure premere il pulsante MENU per tornare alla modalità Playback senza eliminare la fotografia.

Per maggiori informazioni sulla funzione di playback e su come eliminare le fotografie, consultare il capitolo "***Playback delle immagini***", più avanti in questo manuale.

Fase 10—Spegnere la fotocamera

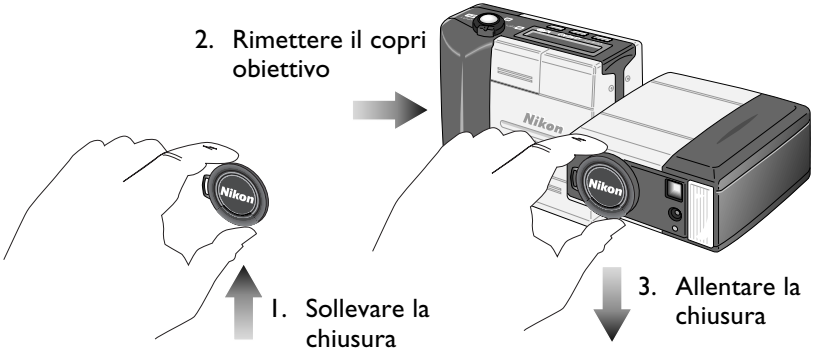
Dopo aver finito di usare la fotocamera, portare il selettore in posizione OFF.



La fotocamera è spenta quando il visualizzatore del pannello di controllo è vuoto. Se il monitor è disattivato ma il pannello di controllo resta ancora attivo, significa che la fotocamera non è stata spenta. Controllare sempre che la fotocamera sia spenta prima di metterla da parte o conservarla.

Fase 11—Rimettere il copri obiettivo

Rimettete il copri obiettivo come da figura.



Riferimenti per la fotografia basilare

Questo capitolo descrive le funzioni usate più frequentemente e le impostazioni della fotocamera: blocco della messa a fuoco, flash, qualità dell'immagine, e impostazioni della messa a fuoco.

Uso del flash

Il flash incorporato di COOLPIX 900 offre la possibilità di scegliere tra cinque modalità: "Flash automatico", "Lampeggiatore preliminare automatico per la riduzione degli 'occhi rossi'", "Flash con sincronizzazione lenta", "Flash attivato" e "Flash disattivato". La modalità corrente del flash viene indicata dalle icone che compaiono nel pannello di controllo.

AUTO **Flash automatico**

Quando il flash viene predisposto su "automatico" e la fotocamera è messa a fuoco su un soggetto che si trova a meno di trenta metri, il circuito interno di autoesposizione della fotocamera attiva automaticamente il lampeggiatore in caso di scarsa luminosità. Quest'impostazione produce ottimi risultati nella maggior parte dei casi.

Flash disattivato

Quando viene predisposto su "disattivato", il flash non viene attivato, neanche nei casi di scarsa luminosità. Conviene dunque usare questa modalità quando si desiderano usare effetti di luce personalizzati, oppure per usare solo la luce naturale (anche quando essa è fievole), e nei luoghi in cui è proibito l'uso del flash. Tenere presente che, in condizioni di scarsa luce, il tempo di otturazione sarà basso con conseguente possibilità di effettuare fotografie mosse. E' fortemente consigliato l'uso di un treppiede.

AUTO **Lampeggiatore preliminare automatico per la riduzione degli "occhi rossi"**

Questa modalità si può usare per minimizzare il cosiddetto effetto degli occhi rossi, quando si fotografano persone o animali. L'effetto degli occhi rossi si verifica quando la luce del lampeggiatore viene riflessa dall'occhio, il che nelle fotografie fa apparire le pupille come se fossero rosso fuoco. Quando si usa questa modalità di riduzione dei riflessi rossi negli occhi, il lampeggiatore preliminare per la riduzione degli "occhi rossi" viene attivato automaticamente ogni volta che si usa il flash. Premendo a fondo il pulsante di scatto, prima del flash viene attivato il lampeggiatore preliminare; il flash scatta un secondo più tardi.

La riduzione degli "occhi rossi" non funziona ugualmente in tutti i casi. I migliori risultati si ottengono quando il soggetto da fotografare guarda direttamente nel mirino, e non si trova al limite della fascia luminosa del lampeggiatore.

Attivato

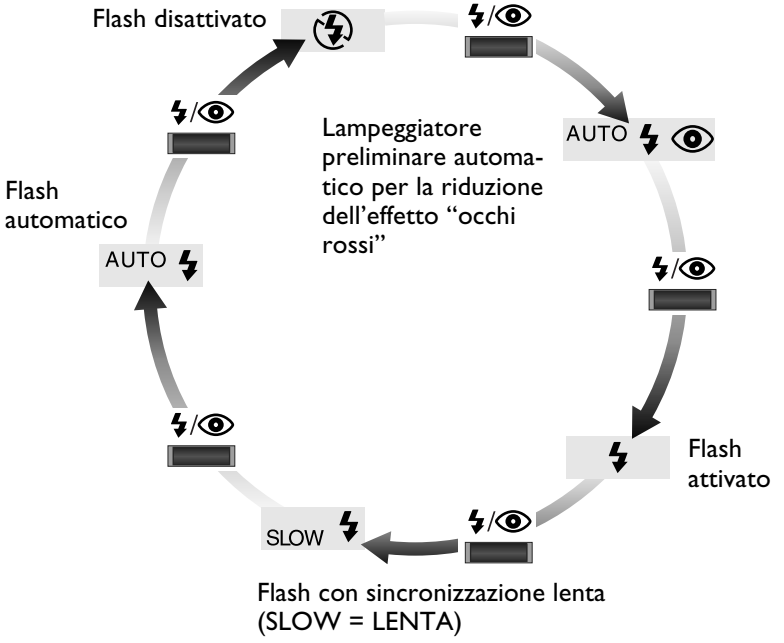
Se il flash è predisposto su "attivato", esso viene attivato ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto a fondo. Questa modalità si può usare anche quando si desidera illuminare con il lampeggiatore un soggetto in controluce.

SLOW **Flash con sincronizzazione lenta**

In questa modalità, la velocità dell'otturatore viene rallentata a un minimo di $^1/_4$ di secondo, e il flash si attiverà ogni volta che la luce sarà scarsa. Usata congiuntamente alla misurazione multipla (vedi la sezione "***Sistemi di misurazione***" nel capitolo "***Impostazioni avanzate***"), quando lo

sfondo è scarsamente illuminato, questa modalità consente di catturare i dettagli dello sfondo che altrimenti non sarebbero sufficientemente esposti nelle modalità "Automatico" e "Attivato". Tuttavia, questo rallentamento dell'otturatore, può talvolta produrre delle immagini sfocate (come se il soggetto fosse in movimento); si consiglia pertanto l'uso di un treppiedi in questo caso.

L'impostazione corrente del flash si può modificare quando la fotocamera si trova in modalità A-REC o M-REC, premendo il pulsante ϟ/👁 per percorrere in circolo le modalità del flash, partendo da "Automatico", poi "Disattivato", "Lampeggiatore preliminare automatico per la riduzione degli 'occhi rossi'", "Attivato" fino a "Sincronizzazione lenta".



Nota: *Il modo corrente del flash è immagazzinato in memoria quando la fotocamera viene spenta e viene ripristinato quando si riaccende.*

Quando il flash è impostato su "Automatico", premendo a metà il pulsante di scatto si attiva il circuito di autoesposizione, che fa lampeggiare automaticamente il flash quando la luminosità è scarsa. Quando il flash è predisposto su "Attivato" o "Sincronizzazione lenta", esso lampeggia automaticamente ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto. La spia luminosa rossa accanto al mirino lampeggia quando viene caricato il flash. Quando il flash è completamente carico e pronto a scattare, la spia luminosa si spegne. A questo punto, premere a fondo il pulsante di scatto per far lampeggiare il flash e registrare la fotografia.

Ricordare che in condizioni di scarsa luminosità, la velocità dell'otturatore è più lenta, e questo tende a rendere le immagini mosse. Si raccomanda dunque di usare un treppiedi quando si fanno fotografie con poca luce.

Nota bene: *Quando si usa il flash, evitare di mettere inavvertitamente il dito sulla finestra del lampeggiatore.*

✔**Attenzione:** *Effettuando un lampo del flash in prossimità degli occhi si può provocare un disturbo temporaneo alla vista.*

Nota bene: *Il flash incorporato di COOLPIX 900 può raggiungere una distanza di 2 m alla escursione massima dello zoom, 3 m alla minima escursione dello zoom (massimo angolo di campo). Se l'impostazione della messa a fuoco è su infinito, il flash viene automaticamente predisposto sulla modalità "Disattivato", e non lampeggia in nessun caso, anche quando la luminosità è molto scarsa.*

Uso del flash esterno

Un supporto per i flash (modello SK-E900), si può trovare in commercio separatamente per collegare unità flash esterne alla COOLPIX 900. Quando il supporto è collegato con il terminale sincro flash della fotocamera, i flash esterni, montati sul supporto, sono sincronizzati con il flash incorporato della fotocamera e aumentano l' area di illuminazione permettendo sofisticate tecniche fotografiche con il flash, come la fotografia a riflesso flash. Le modalità del flash, come "auto", "slow Syncro" e "anytime flash" sono valide sia per le unità flash incorporate che per quelle esterne. Quando il flash è in uso, la luminosità combinata delle unità incorporate e esterne è controllata dalla fotocamera.

Le istruzioni di come agganciare il supporto di flash opzionale SK-E900 e collegare le luci flash esterne si possono trovare nel manuale di istruzioni del SK-E900. Quando l' SK-E900 è inserito, si possono usare le seguenti unità flash Nikon (reperibili separatamente): SB-28, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22S, e SB-22.

✔**Attenzione:** *Non è raccomandato l' uso di unità flash non Nikon con la COOLPIX900. L' uso di flash non Nikon potrebbe danneggiare il circuito di sincro flash nella fotocamera o danneggiare il flash esterno.*

Dopo che l' unità di flash esterna è stata montata sul supporto del flash e il cavo del supporto è stato collegato al terminale di sincro flash della fotocamera, siete pronti a usare il flash esterno per fotografia sincro flash. Accendete l' unità flash (non mettete il flash nella posizione di "stand-by"—STBY—poiché il flash si potrebbe spegnere inaspettatamente) e sistemate il modo di misurazione su TTL. L' intensità della luce prodotta dal flash viene controllata dalla fotocellula incorporata alla fotocamera.

Impostazioni per la messa a fuoco

COOLPIX 900 comprende tre impostazioni per la messa a fuoco: Autofocus, Infinito e Macro. Quando le impostazioni sono prestabilite su Infinito e Macro di primo piano, nel pannello di controllo compaiono le icone corrispondenti alle impostazioni correnti; queste icone compaiono anche sul monitor a colori LCD, se questo è stato predisposto per la visualizzazione delle impostazioni della fotocamera.

Autofocus

La modalità Autofocus si usa per fotografare soggetti a una distanza minima di 50cm.

Infinito

Questa modalità si può utilizzare per incrementare la profondità di campo, in modo da mettere a fuoco sia gli oggetti lontani che quelli vicini. In questa modalità non è previsto l'impiego dell'autofocus. Il fuoco è fisso ad una distanza di circa trenta metri.

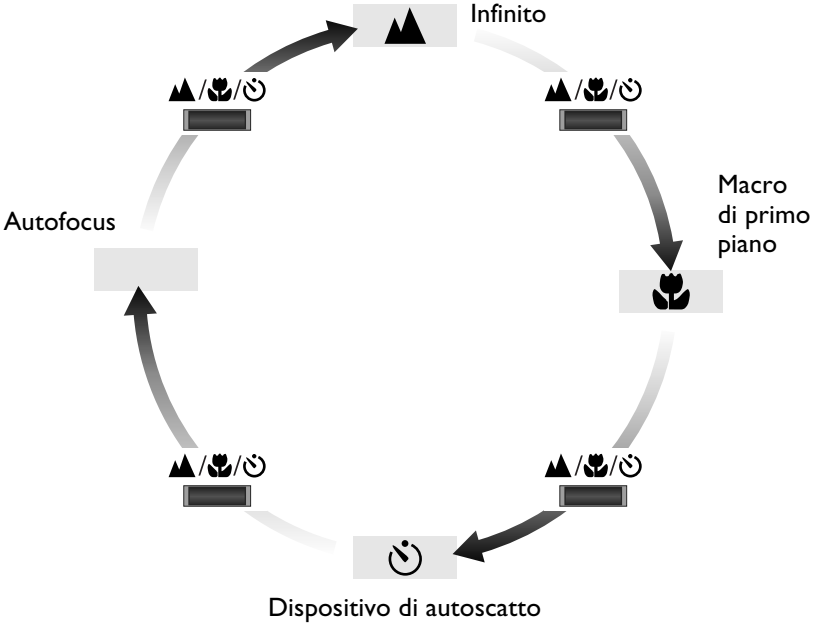
Nota bene: *nella modalità infinito il flash sarà automaticamente impostato su "Disattivato" e non si attiverà anche in condizione di luce scarsa.*

Macro di primo piano

La modalità Macro di primo piano si usa per la messa a fuoco su soggetti a una distanza compresa tra 20-50cm (se impostata sull' escursione minima dello zoom, la fotocamera si può mettere a fuoco anche su soggetti che si trovano fino a una vicinanza di 8cm). Si noti però che talvolta, a distanze molto ravvicinate, il flash non riesce ad illuminare il soggetto per intero. Si raccomanda dunque di effettuare sempre una fotografia di prova per verificare il funzionamento del flash quando questo si usa in modalità Macro di primo piano.

Nota bene: *Quando si utilizza la posizione macro con lo zoom all massima posizione tele la lampada verde di autofocus può essere fissa anche se l'immagine non è a fuoco. Verificare sempre il fuoco sul display prima di effettuare una fotografia.*

L'impostazione di messa a fuoco corrente si può modificare quando la fotocamera si trova in modalità A-REC o M-REC, premendo il pulsante ▲/❀/⏲ per percorrere in senso circolare le impostazioni della messa a fuoco e del dispositivo di "Autoscatto", nell'ordine seguente: " Autofocus", " Infinito", "Macro di primo piano", e "Autoscatto". Per maggiori informazioni sul dispositivo di autoscatto, consultare la sezione seguente, intitolata "Come usare il dispositivo di autoscatto".

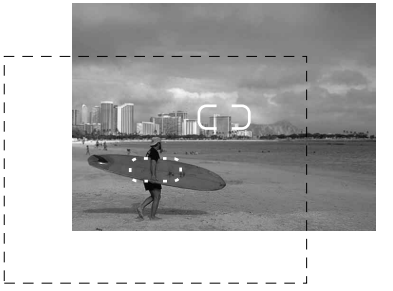


Blocco della messa a fuoco

Se il monitor a colori LCD è acceso quando la fotocamera viene predisposta sulla modalità "Autofocus" o "Macro di primo piano", la messa a fuoco viene regolata in modo continuo, in base alla distanza del soggetto da fotografare (se invece il monitor LCD è spento, le impostazioni della messa a fuoco vengono regolate solo quando si preme a metà il pulsante di scatto). Premendo a metà il pulsante di scatto, la messa a fuoco viene bloccata sulla posizione corrente, e resta invariata fino a che il pulsante di scatto rimane premuto in questa posizione, anche se la distanza del soggetto dovesse cambiare. Quest'opzione si chiama "Blocco della messa a fuoco" e si può usare per regolare manualmente la profondità di campo.

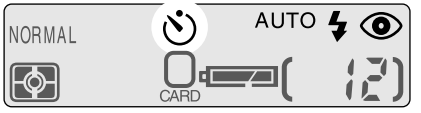
Ad esempio, nella composizione illustrata qui in basso, la fotocamera è messa a fuoco su un punto distante (indicato nel mirino dal simbolo ⊂ ⊃). Il risultato è che vengono messi a fuoco sia gli oggetti lontani, sia quelli vicini.

Per creare la stessa composizione a una profondità di campo minore, in modo tale che tutti gli oggetti che si trovano in primo piano, o a distanze intermedie, risultino messi a fuoco, mettere a fuoco la fotocamera su un soggetto vicino, poi premere a metà il pulsante di scatto. Tenendo premuto il pulsante di scatto in questa posizione, riportare la fotocamera alla posizione iniziale, e premere a fondo il pulsante di scatto. I soggetti che si trovano alla distanza focale originaria restano a fuoco, ma altri oggetti potrebbero risultare sfocati, a seconda della loro relativa distanza dal punto focale originario.



Come usare il dispositivo di autoscatto

COOLPIX 900 è provvista di un dispositivo di autoscatto della durata di dieci secondi, che consente ai fotografi di essere presenti nelle proprie fotografie. Per selezionare questo dispositivo, portare il selettore in posizione A-REC o M-REC, poi premere il pulsante ▲/✿/⏲ fino a che l'indicatore del dispositivo di autoscatto (⏲) compare nel pannello di controllo. Un indicatore identico a questo, compare anche sul monitor a colori LCD, se esso è stato attivato e predisposto per la visualizzazione delle impostazioni della fotocamera.



Nota bene: *Quando si seleziona l'opzione di autoscatto, il flash viene automaticamente predisposto sulla modalità automatica per la riduzione degli occhi rossi.*

Per scattare una fotografia usando il dispositivo di autoscatto, occorre mettere la fotocamera su un treppiedi o poggiarla su una superficie stabile. Dopo aver inquadrato l'immagine mediante i pulsanti di zoom, premere a metà il pulsante di scatto e controllare le spie luminose del flash e dell'autofocus, per verificare che la fotocamera sia in grado di eseguire la messa a fuoco e che ci sia alimentazione sufficiente per il flash, se occorre usarlo. Il monitor LCD si può usare anche per regolare l'autofocus e l'autoesposizione.

Quando si preme a fondo il pulsante di scatto, viene attivato il dispositivo di autoscatto. Nove secondi dopo l'attivazione del dispositivo di autoscatto, il lampeggiatore preliminare per la riduzione dei riflessi rossi negli occhi (che precede il flash) inizia a lampeggiare; un secondo dopo viene attivato il dispositivo di autoscatto (e, se occorre, il flash) e la fotocamera scatta e registra la fotografia.

Nota bene: *Per fermare il dispositivo di autoscatto prima di scattare una fotografia, spostare il selettore in una posizione diversa. La funzione si disattiverà e l'icona sparirà dal pannello di controllo e dal monitor.*

Qualità dell'immagine

COOLPIX 900 usa la compressione JPEG per ridurre la quantità di memoria richiesta per la memorizzazione delle fotografie. Quando i dati delle immagini sono compressi con JPEG, si possono perdere alcuni dettagli. Quanto più compressa è una fotografia, tanto più evidente sarà la perdita di dettagli. COOLPIX 900 consente all'utente di controllare il rapporto tra la riduzione di memoria per compressione e la perdita di dettagli nelle fotografie, mediante tre impostazioni di qualità dell'immagine: "Fine" (Buona), "Normal" (Normale) e "Basic" (Basilare).

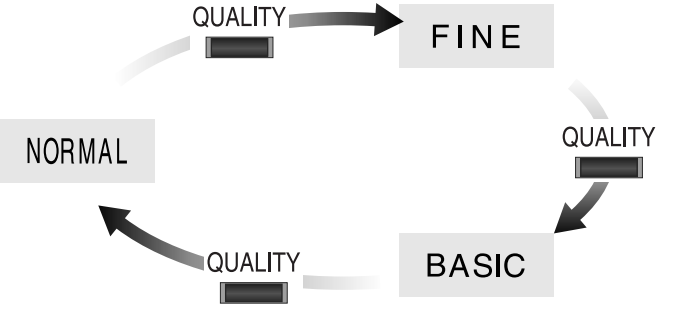
Qualità dell'immagine basilare (dimensioni del file 175 KB)

Qualità dell'immagine normale (dimensioni del file 350 KB)

Qualità dell'immagine buona (dimensioni del file 700 KB)

Le fotografie memorizzate con la qualità dell'immagine basilare, richiedono solo un quarto di memoria, rispetto a quelle memorizzate con la qualità dell'immagine buona, ma di conseguenza sono soggette a una perdita di dettagli. L'impostazione per default, quella normale, fa risparmiare notevoli quantità di memoria con una perdita di dettagli minima. Scegliere le impostazioni di qualità dell'immagine per ogni fotografia, in base al soggetto fotografato e alla quantità di memoria disponibile.

L'impostazione corrente di qualità dell'immagine è indicata nel pannello di controllo, e sul monitor a colori LCD, se questo è stato attivato e predisposto per la visualizzazione delle impostazioni della fotocamera. Per modificare le impostazioni di qualità dell'immagine, premere il pulsante QUALITY per percorrere in senso circolare le impostazioni di qualità dell'immagine, a partire da quella normale, poi quella buona e infine quella basilare.



Il valore indicato dal conta-esposizioni cambia per indicare il numero di esposizioni rimanenti in base alla nuova impostazione.

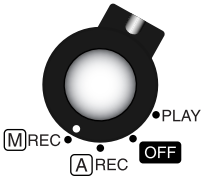
Nota bene: *Le modifiche delle impostazioni di qualità dell'immagine non influiscono sulla risoluzione dell'immagine, che rimane sui valori costanti di 1280 x 960 pixel (640 x 480 pixel in modalità VGA). L'unica differenza sarà la quantità di compressione dei dati dell'immagine.*

Impostazioni avanzate (M-REC)

Questo capitolo indica le impostazioni della fotocamera che si possono usare solo quando il selettore è in posizione M-REC. Queste impostazioni comprendono la regolazione dell'esposizione, del sistema di misurazione, del dispositivo digitale, del bilanciamento di bianco, e vari altri effetti digitali. In modalità M-REC si possono impostare anche l'ora e il giorno, si può scegliere la lingua da usare per i menu e i messaggi della fotocamera, il formato delle schede di memoria, e si può inoltre regolare la luminosità del monitor a colori LCD.

Menu di ripresa

Le modifiche delle impostazioni avanzate si possono effettuare solo nel menu di ripresa della fotocamera. Per accedere a questo menu, portare il selettore in posizione M-REC.



Se sul monitor a colori LCD non compare nessuna informazione, attivare il monitor premendo il pulsante MONITOR. Per visualizzare il menu di ripresa, premere il pulsante MENU.

Il menu di ripresa comprende due pagine: Usare i pulsanti di zoom avanti (T/▲) e zoom indietro (W/▼) per selezionare l'opzione di menu desiderata. Per visualizzare la pagina seguente, premere il pulsante di zoom indietro quando è evidenziata l'ultima opzione di una pagina, oppure premere il pulsante di zoom avanti quando è evidenziata la prima opzione di una pagina. Per modificare l'opzione selezionata, premere il pulsante di scatto. Per uscire dal menu di ripresa, premere il pulsante MENU oppure selezionare ◀ **BK** e premere il pulsante di scatto.

Il menu di ripresa contiene le opzioni seguenti:

EXP. +/- (Regolazione dell'esposizione)
Consente di selezionare la quantità di esposizione necessaria per compensare condizioni di scarsa luminosità. Selezionando un valore alto, si mettono in evidenza i soggetti in controluce, e si attenua la luminosità delle altre parti della fotografia, mentre selezionando un valore basso si ottengono fotografie più scure, il che mette in evidenza i dettagli degli oggetti maggiormente illuminati. Per maggiori informazioni, consultare la sezione seguente, intitolata "***Regolazione dell'esposizione***".

METERING (Sistema di misurazione)
Sono disponibili tre sistemi di misurazione: "Matrix", "Spot" e "Prevalenza al centro" (Semi-spot). Con la misurazione Matrix, quando la fotocamera calcola l'esposizione, viene considerata l'intera composizione. La misurazione Semi-spot (denominata anche misurazione media con prevalenza al centro) assegna l'importanza maggiore al punto focale, mentre con la misurazione Spot si tiene conto solo delle condizioni di luminosità nel punto focale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione seguente, intitolata "***Sistemi di misurazione***".

CONTINUOUS (Continua—azionata dal dispositivo digitale)
Quest'opzione offre la possibilità di scegliere tre modalità: "Single shot" (Fotografia singola), "Continuous" (Continua) e "VGA sequence" (Sequenza VGA). In modalità di foto-

grafia singola, viene scattata una sola fotografia ogni volta che si preme il pulsante di scatto. Nelle modalità Continua e Sequenza VGA, la fotocamera continua a registrare fotografie fino a quando il pulsante di scatto resta premuto. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Modalità continua (azionata dal dispositivo digitale)***" del prossimo capitolo.

WHITE BAL (Bilanciamento di bianco)

Il bilanciamento di bianco si può regolare in base alle diverse condizioni di luminosità, scegliendo l'impostazione per gli esterni (sia in presenza di forte luce solare che con annuvolamenti) o quella per gli interni (illuminazione a lampade incandescenti o fuorescenti). Per maggiori informazioni, consultare la sezione seguente, "***Bilanciamento di bianco***".

IMG ADJUST (Regolazione dell'immagine)

La luminosità e il contrasto si possono regolare a livello digitale per compensare condizioni di scarsa luminosità. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Regolazione dell'immagine***" di questo manuale.

LANGUAGE (Lingua)

Si può scegliere una delle lingue seguenti per i menu e i messaggi della fotocamera: inglese, francese, tedesco e giapponese. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Scelta di una lingua dal menu***" nel capitolo "***Fasi iniziali***".

EXTRA FUNC (Funzioni extra)

Quest'opzione offre un'intera gamma di effetti digitali, compreso lo zoom digitale, la conversione in scala di grigio (bianco e nero) o VGA, e il blocco dell'autoesposizione. Essa fornisce inoltre impostazioni speciali per gli adattatori opzionali grandangolari e Fisheye. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Funzioni extra***" in questo capitolo.

LCD BRIGHT (Luminosità LCD)

Quest'opzione consente all'utente di regolare la luminosità del monitor a colori LCD. La luminosità LCD influisce solo sul monitor, non sulle fotografie scattate con la fotocamera. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Luminosità LCD***" in questo capitolo.

AUTO OFF (Spegnimento automatico)

Per impostazione predefinita il monitor a colori si spegne automaticamente se non viene usato per 30 secondi. L'**AUTO OFF** permette di scegliere i tempi di accensione del monitor nei modi A-REC o M-REC (esiste una funzione separata di **AUTO OFF** per il modo di playback). Vedere "***Auto off***" più avanti.

CARDFORMAT

Scegliere quest'opzione per formattare le schede di memoria Compact Flash da usare con COOLPIX 900, come indicato nella sezione di questo capitolo "***Formattazione di schede di memoria***".

LCD ON/OFF

Con quest'impostazione si può decidere se attivare automaticamente il monitor a colori LCD, oppure farlo restare disattivato, per prolungare la durata delle batterie, quando si accende la fotocamera. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***LCD On/Off***" di questo capitolo.

DATE (Data)

Scegliere quest'opzione per regolare l'orologio-calendario come descritto nella sezione "***Impostazione dell'ora e della data***" del capitolo "***Fasi iniziali***".

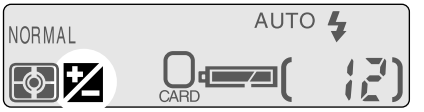
RESET ALL (Azzera tutto)

Azzera le impostazioni di esposizione, misurazione, dispositivo digitale, bilanciamento di bianco, luminosità/contrasto, luminosità del monitor, funzioni extra e **LCD ON/OFF**, riportandole sui loro valori per default, come indicato nella sezione "***Ripristino dei valori per default***" di questo capitolo.

Regolazione dell'esposizione

Il sistema di misurazione Matrix della fotocamera è in grado di regolare l'autoesposizione nella maggior parte delle condizioni di luminosità; tuttavia, in alcuni casi particolari, può essere necessario regolare l'esposizione per selezionare un soggetto in controluce o per scurire un'immagine che altrimenti risulterebbe troppo luminosa. Per regolare le impostazioni di autoesposizione, in modo da aumentare o diminuire il livello di esposizione, selezionare **EXP. +/-** nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.

L'esposizione può essere aumentata o diminuita fino a due livelli con aumenti di mezzo livello. Per aumentare l'esposizione scegliete un valore tra **+0.5** e **+2.0**, (quando viene scelto un valore diverso da **±0** verrà mostrata un' icona ⊠) e premete il pulsante di scatto. Usando quest'impostazione, si può vedere sul monitor a colori LCD che l'immagine inquadrata attraverso l'obiettivo appare più luminosa, e le fotografie scattate in questa modalità avranno un livello di esposizione più alto. Similarmente, le fotografie scattate con valori da **-0.5** a **-2.0** saranno meno esposte. Quando la regolazione dell'esposizione è impostata su un valore diverso da **±0**, e il selettore è in posizione M-REC, il livello di esposizione viene visualizzato sul monitor e nel menu di ripresa, mentre sul pannello di controllo compare l'icona di regolazione dell'esposizione (⊠).



Livello di regolazione dell'esposizione

La regolazione dell'esposizione non ha alcun effetto quando la fotocamera si trova in modalità A-REC.

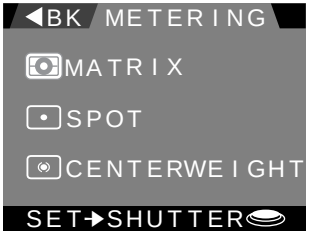
Per ripristinare l'autoesposizione normale programmata, spegnere la fotocamera oppure selezionare **±0** nel menu di regolazione dell'esposizione, poi premere il pulsante di scatto.

Per tornare al menu di ripresa senza modificare il livello di esposizione, selezionare **◀ BK**, poi premere il pulsante di scatto. Per ripristinare l'inquadratura originaria senza modificare il livello di esposizione, premere il pulsante MENU.

Sistemi di misurazione

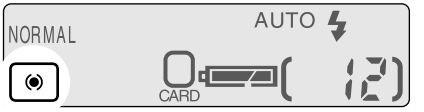
Nel determinare la velocità di autoesposizione e quella dell'otturatore, la fotocamera usa uno dei seguenti sistemi di misurazione della luce: Matrix, Spot o Prevalenza al centro. Col sistema **Matrix** la luce viene misurata in sessantaquattro aree diverse del fotogramma e l'esposizione viene regolata sul livello più adatto a catturare, nella maggior parte delle condizioni, sia le parti molto illuminate dell'immagine, che quelle in ombra. Col sistema **Spot** viene misurata solo la luce al centro del fotogramma. Quando vi è contrasto fra le varie parti di un'immagine, la misurazione Spot consente di mettere in rilievo il soggetto fotografato. Usando il sistema Spot, sia le impostazioni di messa a fuoco che quelle di autoesposizione vengono bloccate quando si preme a metà il pulsante di scatto. Il sistema **Centerweight** (Prevalenza al centro) misura la quantità di luce di tutto il fotogramma, ma la parte presa maggiormente in considerazione è quella al centro del fotogramma (corrispondente a un quarto del totale). Usare quest'impostazione quando si desidera basare l'autoesposizione sulle condizioni di luminosità presenti nel quarto centrale del fotogramma.

Per scegliere il sistema di misurazione da utilizzare, selezionare **METERING** nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.



Selezionare il sistema di misurazione da utilizzare, poi premere il pulsante di scatto. Quando si selezionano i sistemi di misurazione Spot o Prevalenza al centro (Semi-spot), e la fotocamera si trova in modalità M-REC (con il monitor LCD attivato), l'icona del sistema di misurazione selezionato compare nel pannello di controllo e nel menu di ripresa.

Sistema di misurazione



Le icone che compaiono nel pannello di controllo e sul monitor a colori LCD sono illustrate qui in basso:

Misurazione	Pannello di controllo	LCD Monitor
MATRIX		Nessuna
SPOT		
CENTERWEIGHT		

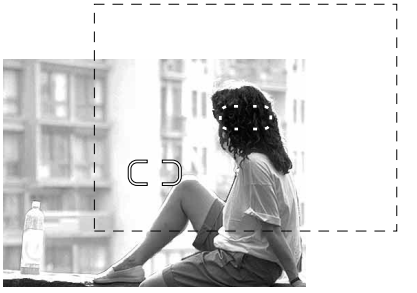
Il sistema di misurazione prescelto è valido solo quando la fotocamera si trova in modalità M-REC. Se il selettore è in posizione A-REC, viene ripristinato automaticamente il sistema di misurazione Matrix, ma la fotocamera ritorna automaticamente sul sistema di misurazione selezionato quando il selettore viene spostato di nuovo in posizione M-REC.

Per tornare al menu di ripresa senza modificare le impostazioni di misurazione, selezionare **◀ BK** e premere il pulsante di scatto. Per ripristinare l'inquadratura originaria senza modificare il sistema di misurazione, premere il pulsante MENU quando si è ancora nel menu di misurazione.

Blocco della messa a fuoco

Quando si usa il sistema Spot e si preme il pulsante di scatto a metà, l'autoesposizione viene bloccata in base alla luce presente al centro del fotogramma. Quest'opzione si può usare assieme al blocco della messa a fuoco (vedi la sezione precedente di questo manuale "***Impostazioni per la messa a fuoco***"), per creare effetti insoliti di esposizione, come ad esempio quello di "sbiadire" lo sfondo lasciando allo stesso tempo esposti a pieno i soggetti in controluce che si trovano ai margini del fotogramma. Nella composizione illustrata qui in basso, il soggetto in controluce si trova sulla parte laterale e la fotocamera è messa a fuoco su un punto dello sfondo.

Per mettere in rilievo il soggetto in controluce, puntare la fotocamera sulla parte in controluce del soggetto e premere a metà il pulsante di scatto. Senza rilasciare questo pulsante, riportare la fotocamera nella sua posizione originaria, poi premere a fondo il pulsante di scatto. Nella fotografia risultante, l'esposizione sarà regolata in modo da catturare il soggetto in controluce sbiadendo allo stesso tempo l'illuminazione dello sfondo.

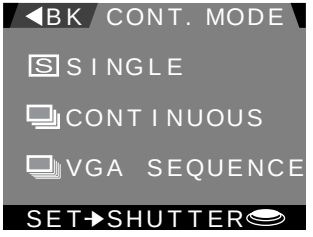


Modalità continua (azionata dal dispositivo digitale)

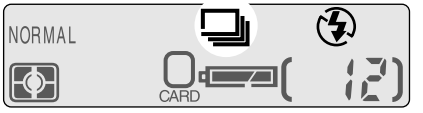
Come nel caso di una macchina fotografica convenzionale, COOLPIX 900 si può impostare per scattare fotografie in modalità continua, quando si tiene premuto il pulsante di scatto.

COOLPIX 900 consente di scegliere tra tre impostazioni di unità in modalità M-REC: Single frame (fotogramma singolo), Continuous (continuo) e VGA Sequence (sequenza VGA). In modalità **SINGLE FRAME**, viene scattata una sola fotografia ogni volta che si preme a fondo il pulsante di scatto. In modalità **CONTINUOUS**, le fotografie vengono scattate consecutivamente, una dopo l'altra, fino a che si tiene premuto il pulsante di scatto. La velocità dipende dalle impostazioni di qualità dell'immagine e dal tipo di memoria flash usato. Con l'impostazione di unità **VGA SEQUENCE**, le fotografie vengono registrate a una risoluzione di 640 × 480 (risoluzione VGA), invece di quella abituale della fotocamera (1280 × 960), e la qualità dell'immagine viene predisposta su "Normale". Questo riduce la quantità di memoria usata per ogni fotografia della sequenza, consentendo quindi di scattare rapidamente più fotografie. Vengono scattate così fino a dieci fotografie con una velocità di circa due fotogrammi per secondo, ogni volta che si preme il pulsante di scatto.

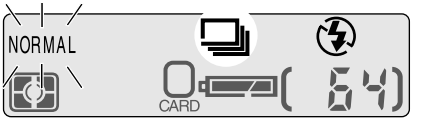
Per modificare l'impostazione di azionamento, selezionare **CONTINUOUS** (Continua) nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.



Selezionare l'impostazione di unità desiderata, poi premere il pulsante di scatto (si noti che la modalità **CONTINUOUS** non è disponibile quando la fotocamera si trova in modalità VGA). L'impostazione prescelta viene indicata da un'icona nel menu di ripresa. Quando l'impostazione dell'unità è **CONTINUOUS** e il selettore è in posizione M-REC, compare l'icona ( ) nel pannello di controllo.



Quando l'impostazione è **VGA SEQUENCE** (Sequenza VGA), nel pannello di controllo compare l'icona assieme all'indicatore di qualità dell'immagine **NORMAL** (Basilare), che lampeggia per indicare che la fotocamera è in modalità VGA. Sul monitor a colori LCD (se questo è attivato e predisposto per la visualizzazione delle impostazioni della fotocamera) compaiono gli indicatori **NORMAL** e **VGA**.



Quando si usano le impostazioni **CONTINUOUS** e **VGA SEQUENCE**, il flash viene automaticamente disattivato quando la fotocamera è in modalità M-REC. Le impostazioni di azionamento non hanno alcun effetto in modalità A-REC.

Per uscire dal menu delle impostazioni di azionamento, senza modificare le impostazioni attuali, selezionare ◀ **BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Bilanciamento di bianco

COOLPIX 900 regola automaticamente il bilanciamento di bianco in base alle condizioni di luminosità presenti quando il pulsante di scatto si preme a metà, ma si può selezionare anche un programma di bilanciamento di bianco in base a condizioni di luminosità più specifiche. COOLPIX 900 offre due programmi diversi, uno per gli esterni (sia in presenza di forte luce solare che con annuvolamenti), e uno per gli interni (illuminazione a lampade incandescenti o fluorescenti). Per selezionare un programma di bilanciamento di bianco, selezionare **WHITE BAL** nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.

Da questo menu si può scegliere uno dei seguenti programmi di bilanciamento di bianco: **AUTO** (Bilanciamento di bianco automatico, le cui impostazioni per default sono adatte a varie sorgenti luminose), **SUNNY** (Soleggiato, in presenza di forte luce solare), **INCANDESCENT** (Incandescente, in presenza di lampade incandescenti), **FLUORESCENT** (Fluorescente, in presenza di lampade fluorescenti), **CLOUDY** (Annuvolato, per gli esterni quando il cielo è nuvoloso) e **FLASH** (quando si usa il flash). Selezionare il programma desiderato, poi premere il pulsante di scatto. Accanto a **WHITE BAL**, nel menu di ripresa, compare l'icona corrispondente al programma selezionato. Per impostazioni diverse da **AUTO**, sul monitor a colori LCD compare un'icona indicante l'impostazione di bilanciamento di bianco correntemente selezionata, se il selettore si trova in posizione M-REC e il monitor è stato predisposto per la visualizzazione delle impostazioni della fotocamera.

Programma di bilanciamento di bianco ("Sunny")

L'impostazione di bilanciamento di bianco non ha alcun effetto quando la fotocamera è in modalità A-REC, ed in tal caso viene usato il bilanciamento di bianco automatico. Il programma di bilanciamento di bianco selezionato viene ripristinato quando si riporta il selettore su M-REC.

Per uscire dal menu di bilanciamento di bianco senza modificare il programma di bilanciamento di bianco, selezionare **◀ BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Regolazione dell'immagine

In modalità M-REC si può regolare digitalmente la luminosità e il contrasto delle fotografie. Si può aumentare la luminosità delle parti meno illuminate di una composizione, oppure si può diminuire la luminosità delle parti più illuminate, per evitare che esse vengano neutralizzate nel processo di regolazione. Aumentando il contrasto, si aumenta la differenza tra le parti luminose e quelle scure dell'immagine, rendendo più distinti ombre e contorni. Diminuendo il contrasto invece si ha l'effetto opposto. Per regolare la luminosità e il contrasto di una sequenza di fotografie in modalità M-REC, selezionare **IMG ADJUST** nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.

Per aumentare la luminosità, selezionare ☼+ **BRIGHTNESS**, poi premere il pulsante di scatto. L'icona ☼+ compare nel menu di ripresa ad indicare che quest'opzione è stata selezionata, e l'inquadratura effettuata attraverso l'obiettivo, (che compare sul monitor a colori LCD quando il selettore è in posizione M-REC) viene migliorata a livello digitale per rendere l'immagine più luminosa. (In modalità A-REC, le impostazioni di luminosità e contrasto non hanno alcun effetto). Per ripristinare la luminosità normale, selezionare **STANDARD** dal menu di regolazione dell'immagine oppure portare il selettore in posizione OFF. Per diminuire la luminosità, selezionare ☼– **BRIGHTNESS**. Il contrasto si può aumentare selezionando ◑+ **CONTRAST**, o diminuire selezionando ◑– **CONTRAST**. Queste impostazioni si escludono a vicenda, e quindi non sono cumulative. Queste due impostazioni si possono attivare solo una alla volta; quando si seleziona un'impostazione di luminosità o contrasto, si annulla quella precedente.

Regolazione dell'immagine (☼+ **BRIGHTNESS**)

Per uscire dal menu di regolazione dell'immagine senza modificare la luminosità o il contrasto, selezionare ◀ **BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

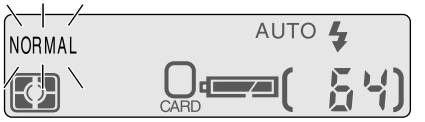
Funzioni extra

Le funzioni extra di COOLPIX 900 offrono sia effetti digitali che impostazioni pre-programmate per gli adattatori opzionali di obiettivo Fisheye e Grandangolare. Gli effetti digitali disponibili sono lo zoom digitale, il blocco dell'autoesposizione, e la registrazione in VGA e/o in bianco e nero. Il menu delle opzioni si può visualizzare, selezionando **EXTRA FUNC** nel menu di ripresa, e poi premendo il pulsante di scatto.

Le funzioni disponibili nel menu di funzioni extra sono descritte qui di seguito.

VGA SHOT (Modalita' VGA)

Quando si seleziona quest'opzione e il selettore è in posizione M-REC, i fotogrammi vengono registrati a una risoluzione di 640 x 480 punti, vale a dire la metà della risoluzione normale della fotocamera (1280 x 960 punti). Le immagini scattate in questa modalità richiedono solo un quarto di memoria rispetto a quelle scattate in modalità normale, ma questo comporta una perdita di dettagli. In modalità VGA, l'indicatore di qualità dell'immagine del pannello di controllo lampeggia, e il monitor a colori LCD indica la modalità VGA.



Quando la fotocamera è in modalità VGA, non è possibile selezionare l'impostazione di azionamento **CONTINUOUS**. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "***Modalità continua (azionata dal dispositivo digitale)***", precedentemente esposta in questo manuale. Se si seleziona lo zoom digitale, selezionando **DIGITAL TELE** dal menu di funzioni extra o premendo il pulsante di zoom avanti fino a che viene attivato lo zoom digitale 2x, la fotocamera registra le fotografie in un'area centrale dell'inquadratura, avente metà altezza e larghezza rispetto all'area registrata normalmente, e memorizza queste immagini in pixel di 640 x 480.

BLACK&WHITE (Bianco & nero)

Quest'opzione si usa per la creazione di fotografie in bianco e nero. Selezionandola, tutte le fotografie scattate in modalità M-REC, vengono memorizzate come immagini in scala di grigio, ed appariranno sul monitor LCD come immagini in bianco e nero. Rispetto alle fotografie a colori effettuate con la stessa qualità dell'immagine, le fotografie in bianco e nero risulteranno di qualità migliore. La quantità di memoria usata da queste fotografie in bianco e nero è la stessa di quella usata dalle fotografie a colori.

DIGITAL TELE (Telefoto digitale)

Con quest'impostazione un'area di 640 x 480 pixel al centro del fotogramma viene ingrandita digitalmente alle dimensioni di pixel 1280 x 960, in modo da riempire tutta l'inquadratura. Come nel caso dello zoom digitale 2x, attivato tenendo premuto il pulsante di zoom avanti quando la fotocamera raggiunge lo zoom massimo, le immagini registrate con quest'impostazione risultano di grana più "grossa". Ma a differenza dello zoom digitale ordinario, con quest'impostazione lo zoom digitale resta attivo anche mentre si effettuano operazioni di zoom avanti e zoom indietro con la fotocamera, consentendo quindi di inquadrare le immagini usando i pulsanti di zoom. Quando quest'impostazione è attiva e il selettore è in posizione M-REC, la spia verde dell'autofocus lampeggia e sul monitor a colori LCD compare, lampeggiando, l'indicatore di zoom.

Dato che il mirino non riflette gli effetti dello zoom digitale, si raccomanda di inquadrare le fotografie sul monitor quando lo zoom digitale è attivo. Lo zoom digitale funziona solo quando il monitor a colori LCD è attivato. Se il monitor viene disattivato premendo il pulsante MONITOR, la fotocamera ritorna alla modalità di zoom ottico ordinaria. Lo zoom digitale viene ripristinato quando il monitor viene nuovamente attivato.

FISHEYE (per l'adattatore Fisheye)

Quando si seleziona quest'opzione, viene automaticamente scelta la combinazione di impostazioni più adatta ad essere usata con l'adattatore Fisheye (in vendita separatamente). Lo zoom viene disposto sull'angolazione più ampia possibile (x0,41), e la messa a fuoco sull'impostazione di infinito ( ) ; il flash viene disattivato e viene usata la misurazione con prevalenza al centro. Queste impostazioni non si possono modificare quando quest'opzione è attiva e il selettore è in posizione M-REC; per la durata di attività di queste impostazioni compare l'icona nel monitor a colori LCD.

WIDEADAPTER (per l'adattatore grandangolare)

Quando si seleziona quest'opzione, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente predisposte sui valori più adatti ad essere usati con l'adattatore grandangolare (in vendita separatamente). Lo zoom viene disposto sull'angolazione più ampia possibile, mentre il flash si troverà ad essere disattivato in posizione "Annulla flash". Queste impostazioni non si possono modificare l'opzione WIDEADAPTER è attiva e il selettore è in posizione M-REC; per la durata di attività di queste impostazioni compare l'icona nel monitor a colori LCD.

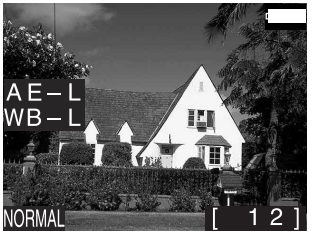
AE LOCK (Blocco dell'esposizione automatica)

Il blocco dell'esposizione automatica si usa per effettuare una serie di fotografie con esposizione e bilanciamento di bianco costanti, come ad esempio quando si effettua una sequenza di fotografie da usare poi per creare una panoramica a 360°. Quando si usa quest'opzione, le impostazioni di autoesposizione (apertura e velocità dell'otturatore) e quelle di bilanciamento di bianco usate per la prima fotografia della serie, saranno usate anche per le fotografie successive, consentendo di congiungere queste fotografie in modo impercettibile per formare una sola immagine.

Per fare una serie di fotografie usando il blocco dell'autoesposizione, selezionare **AE LOCK** nel menu di funzioni extra, come indicato qui di seguito, e portare il selettore in posizione M-REC. Dopo aver composto la prima fotografia della serie, premere a fondo il pulsante di scatto per registrare l'immagine. Le impostazioni di autoesposizione e bilanciamento di bianco per la modalità M-REC vengono bloccate sui valori automaticamente scelti dalla fotocamera per questa fotografia. Scattare le fotografie successive della serie (per fare in modo che esse vengano scattate dalla stessa altezza e angolazione si consiglia l'uso di un treppiedi), poi portare il selettore in posizione OFF, oppure disattivare **AE LOCK** nel menu di funzioni extra per ripristinare l'autoesposizione e il bilanciamento di bianco normali.

Nota bene: *Le impostazioni di bilanciamento di bianco vengono bloccate solo se è stata selezionata l'opzione di bilanciamento di bianco automatica (vedi la sezione precedente "Bilanciamento di bianco"). Con altre impostazioni viene bloccata solo l'autoesposizione, mentre l'impostazione corrente di bilanciamento di bianco resta attiva e non si può modificare*

Quando il blocco dell'autoesposizione è attivato e la fotocamera è in modalità M-REC, sul monitor a colori compaiono gli indicatori AE-L (blocco dell'autoesposizione) e WB-L (blocco del bilanciamento di bianco).



Nota bene: *Quando il blocco dell'esposizione automatica è selezionato, il flash si imposterà automaticamente su FLASH CANCEL (Disattivato) e non si attiverà neanche in condizioni di scarsa luminosità.*

Le impostazioni sopraindicate si possono usare abbinate tra loro. Ad esempio, si può usare **VGA SHOT** assieme a qualsiasi combinazione di BLACK&WHITE, **DIGITAL TELE** , e **AE LOCK**. Si noti però che lo zoom digitale non si può usare assieme a **FISHEYE** o **WIDEADAPTER**, e che **FISHEYE** non si può usare assieme a **WIDEADAPTER**. Anche **BLACK &WHITE** non può essere usato con la modalità **VGA SHOT**.

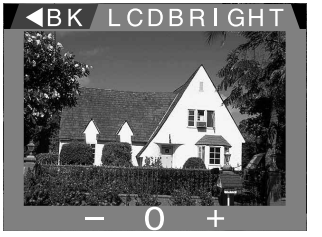
Selezionare l'impostazione desiderata dal menu di funzioni extra, poi premere il pulsante di scatto. Nella casella a fianco dell'impostazione selezionata compare una "X". A questo punto si possono selezionare anche altre impostazioni. Se si selezionano impostazioni che si escludono a vicenda, come **FISHEYE** e **WIDEADAPTER**, viene adottata solo quella selezionata per ultima. Per annullare la selezione di un'impostazione, selezionare l'impostazione e poi premere il pulsante di scatto. Per attivare e

rendere effettiva l'impostazione selezionata, selezionare **EXECUTE**, poi premere il pulsante di scatto. Quando una o più impostazioni del menu di funzioni extra sono attivate, compare una "X" nella casella accanto a **EXTRA FUNC** nel menu di ripresa. Per uscire dal menu di funzioni extra senza rendere effettiva l'impostazione selezionata, selezionare **◀BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Le impostazioni delle funzioni extra diventano effettive solo quando il selettore è in posizione M-REC, mentre vengono ignorate quando la fotocamera è in posizione A-REC. Per ripristinare i valori per default, portare il selettore in posizione OFF, oppure selezionare **RESET ALL** (Azzera tutto) dal menu di ripresa. Per maggiori informazioni, consultare l'ultima sezione di questo capitolo "***Ripristino dei valori per default***". Le funzioni si possono anche disattivare individualmente, annullandone la selezione nel menu di funzioni extra.

Luminosità del display LCD

La luminosità del monitor a colori LCD si può regolare senza modificare la luminosità delle fotografie. Per regolare la luminosità delle fotografie, usare le impostazioni di regolazione dell'immagine indicate nella sezione precedente, "***Regolazione dell'immagine***". Per regolare la luminosità del monitor a colori, selezionare **LCD BRIGHT** dal menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

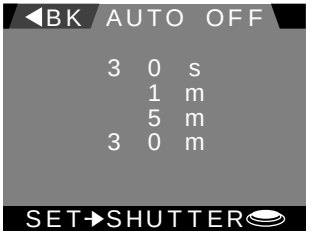


Mediante i pulsanti di zoom, selezionare le impostazioni **–**, **0**, oppure **+**, poi premere il pulsante di scatto. L'impostazione **–** scurisce leggermente la visualizzazione sul monitor, mentre l'impostazione **+** la schiarisce. Queste impostazioni non sono cumulative, dunque se si seleziona **–** per due volte di seguito, la visualizzazione sul monitor si scurisce come quando **–** si seleziona una sola volta. Le impostazioni di luminosità di LCD restano attive anche quando il selettore si porta in posizione A-REC o PLAY. Per ripristinare la luminosità normale, selezionare **0** nella finestra illustrata qui sopra.

Per uscire dalla finestra di luminosità LCD senza modificare la luminosità del monitor, selezionare **◀ BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Auto Off (Spegnimento automatico)

La fotocamera funziona a batterie e, per risparmiarle, il monitor si spegne automaticamente se non viene usato per 30 secondi. (3 minuti quando ci sono dei menu sullo schermo). Per variare i tempi di spegnimento del monitor nei modi A-REC e M-REC, selezionate **AUTO OFF** nel menu di ripresa e premete il pulsante di scatto. Apparirà il seguente menu.



Si possono scegliere tempi di trenta secondi, un minuto, 5 minuti e 30 minuti. Selezionate il tempo desiderato e premete il pulsante di scatto per registrare il cambiamento, o selezionate **◀ BK** e premete il pulsante di scatto per eliminare ogni cambiamento e ritornare al menu di ripresa. Premere il pulsante MENU vi farà ritornare al modo M-REC.

Nota: *Quando il monitor si spegne automaticamente, tutte le altre funzioni della fotocamera vengono deattivate e la fotocamera è effettivamente spenta, con un consumo minimo di energia. La fotocamera può essere riattivata premendo il tasto MONITOR o premendo a metà il pulsante di scatto.*

Nota: *la funzione AUTO OFF nel menu di ripresa è valida solo nei modi A-REC e M-REC. Una funzione di spegnimento automatico separata, posta nel menu di playback, può essere usata per il modo playback . Vedere* "Playback delle immagini: Auto Off"*, sotto.*

Formattazione delle schede di memoria

Le schede di memoria Compact Flash si possono formattare per eliminare tutti i dati memorizzati sulla scheda o per creare un sistema di file e directory che può essere letto dalla fotocamera (le schede con un formato che non può essere letto da COOLPIX 900, si possono formattare anche al momento dell'inserimento, come indicato nella "Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi" alla fine di questo manuale. La formattazione di una scheda di memoria elimina definitivamente tutte le fotografie memorizzate sulla scheda. Prima formattare una scheda, copiare sempre su un computer le fotografie e i dati che si desiderano conservare. Per maggiori informazioni, consultare il capitolo "Collegamenti" più avanti in questo manuale. Per formattare una scheda di memoria dal menu di ripresa, selezionare **CARDFORMAT** (formattazione della scheda), poi premere il pulsante di scatto . Compare la finestra seguente.

Premere il pulsante di zoom indietro (T/▲) per selezionare **FORMAT**(Formatta), poi premere il pulsante di scatto. Durante la formattazione della scheda di memoria compare il messaggio seguente:

✔**Attenzione:** *Non togliere mai la scheda di memoria dalla fotocamera mentre è in corso un'operazione di formattazione, dato che questo può danneggiare la scheda.*

Per uscire dalla finestra di formattazione senza formattare la scheda di memoria, selezionare **NO** o ◀ **BK**, poi premere il pulsante di scatto per tornare al menu di ripresa, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

LCD On/Off (Attivato/Disattivato)

Per default, il monitor a colori LCD viene attivato quando si accende la fotocamera. Per spegnerlo, premere il pulsante MONITOR. Per risparmiare energia elettrica e batterie, il monitor si può predisporre anche per essere disattivato automaticamente quando il selettore viene spostato sulla modalità M-REC. In tal caso, il monitor si può attivare su richiesta, premendo il pulsante MONITOR. Per modificare quest'impostazione, selezionare **LCD ON/OFF** nel menu di ripresa, poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

Per disattivare automaticamente il monitor quando il selettore è in posizione M-REC, selezionare **NO**, poi premere il pulsante di scatto. La parola **OFF** compare nel menu di ripresa, a fianco di **LCD ON/OFF**, ad indicare che il monitor non viene attivato quando, dopo aver spento la fotocamera, si seleziona un'altra volta la modalità M-REC. Se si desidera che il monitor resti in modalità M-REC, selezionare **YES**, poi premere il pulsante di scatto. In tal caso, la parola **ON** compare nel menu di ripresa a fianco di **LCD ON/OFF**. Si noti, comunque, che anche quando si seleziona **YES** e il selettore si porta in posizione M-REC, il monitor non viene attivato se è stato precedentemente spento usando il pulsante MONITOR. In tal caso, per attivare il monitor occorre premere di nuovo il pulsante MONITOR.

Quest'impostazione riguarda solo la modalità M-REC. Il monitor a colori LCD viene sempre e comunque attivato quando il selettore si sposta dalla posizione OFF su quella A-REC o PLAY, indipendentemente dall'impostazione selezionata nella finestra **LCD ON/OFF**.

Per tornare al menu di ripresa senza modificare le impostazioni On/Off del monitor, selezionare ◀ **BK**, poi premere il pulsante di scatto, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Ripristino delle impostazioni per default

La regolazione dell'esposizione, il sistema di misurazione, la modalità continua, il bilanciamento di bianco, la luminosità e il contrasto, la luminosità del monitor, e le impostazioni di funzioni extra si possono ripristinare tutti sui loro valori per default selezionando **RESTORE ALL** nel menu di ripresa, e poi premendo il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

Selezionate **RESET** e premete il pulsante di scatto per ripristinare i valori di impostazione predefiniti:

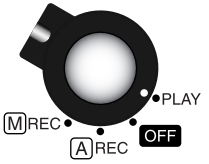
Impostazione	Valore per default
Regolazione dell'esposizione	±0
Sistema di misurazione	Matrix
Modalità Continua	Fotografia singola
Bilanciamento di bianco	Automatico
Regolazione dell'immagine	Standard (nessuna regolazione)
Funzioni extra	Tutte le funzioni sono disattivate
Luminosità di LCD	0 (nessuna regolazione)
Spegnimento automatico	30 secondi

L'azzeramento delle impostazioni mediante questa funzione di ripristino non riguarda le impostazioni di data, lingua, LCD ON/OFF, flash, messa a fuoco, e qualità dell'immagine, che infatti non vengono azzerate.

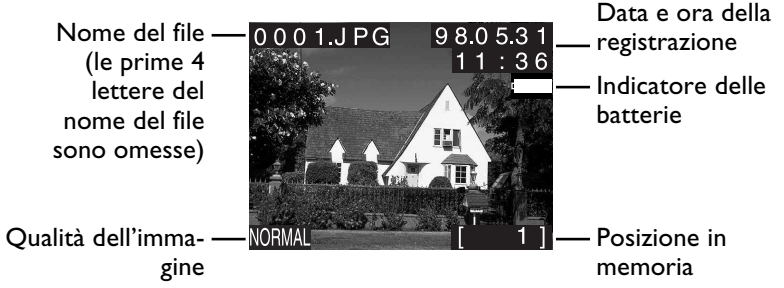
Per tornare al menu di ripresa senza modificare le impostazioni, selezionare **NO** o **◀BK**, poi premere il pulsante di scatto, oppure premere il pulsante MENU per ritornare all'inquadratura originaria.

Playback delle immagini

Questo capitolo spiega come visualizzare le fotografie memorizzate nelle schede di memoria Compact Flash, come effettuare una proiezione di diapositive usando queste fotografie, e come eliminare fotografie dalla memoria. Queste funzioni di Playback sono disponibili quando il selettore è in posizione PLAY.



Quando il selettore viene spostato su PLAY, compare un'icona a forma di clessidra (⌛) sul monitor a colori LCD, mentre la fotocamera cerca in memoria la fotografia registrata più recentemente e la visualizza sul monitor. (Se nella fotocamera non c'è nessuna scheda, oppure la scheda attualmente inserita non contiene immagini o non è stata formattata, compare un messaggio di errore. Per maggiori informazioni sui messaggi di errore, consultare la "***Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi***", alla fine di questo manuale). La visualizzazione playback della fotocamera è illustrata qui in basso.

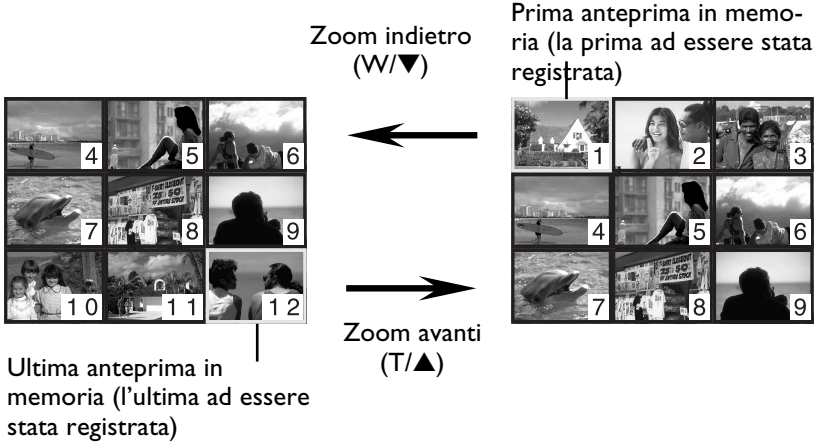


Il nome di file, la data di registrazione, e gli altri indicatori si possono nascondere premendo il pulsante MONITOR. Per visualizzarli di nuovo, premere il pulsante MONITOR fino a che essi ricompaiono. Se non si eseguono operazioni per più di venti secondi, il monitor viene automaticamente disattivato per risparmiare energia. Per riattivare il monitor, premere il pulsante MONITOR o il pulsante di scatto. La durata del tempo che il monitor impiega prima di venire automaticamente disattivato durante il playback, si può regolare nel menu Playback. Per maggiori informazioni, consultare l'ultima sezione di questo capitolo, "***Auto Off***".

Le fotografie in memoria si possono visualizzare una alla volta usando i pulsanti di zoom. Premere il pulsante di zoom avanti (T/▲) per visualizzare le fotografie una alla volta nell'ordine di registrazione, e quello di zoom indietro (W/▼) per visualizzarle in ordine inverso. Per visualizzare una fotografia in particolare, premere il pulsante delle anteprime (⌛) situato sopra al monitor a colori, alla base del pannello di controllo bianco e nero. In tal modo, vengono visualizzate le anteprime delle fotografie che si trovano attualmente in memoria.

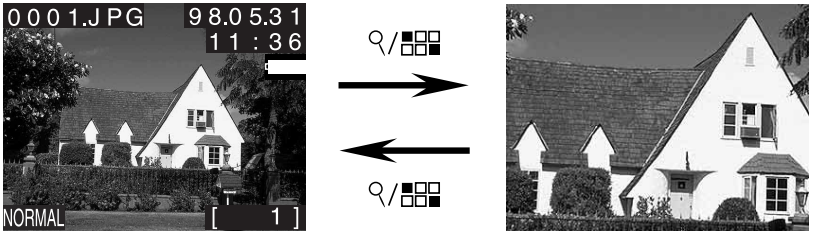
Per selezionare una determinata fotografia da visualizzare, premere il pulsante delle anteprime (▦) situato sopra al monitor a colori LCD, nella parte inferiore del pannello di controllo. Vengono visualizzate le anteprime di immagini delle fotografie che si trovano correntemente in memoria.

I numeri che appaiono in basso a destra di ogni anteprima indicano la rispettiva posizione in memoria. La fotografia selezionata è contrassegnata da un bordo giallo. Selezionare la fotografia da visualizzare premendo il pulsante di zoom avanti per procedere alla fotografia seguente, e quello di zoom indietro per tornare indietro. Se in memoria ci sono più di nove fotografie, premere il pulsante di zoom indietro (quando è selezionata l'ultima anteprima), o quello di zoom avanti (quando è selezionata la prima anteprima) per visualizzare le tre anteprime seguenti che si trovano in memoria. Se si preme il pulsante di zoom indietro quando è selezionata l'ultima fotografia in memoria, viene visualizzata la prima fotografia in memoria; allo stesso modo, se si preme il pulsante di zoom avanti quando è selezionata la prima fotografia in memoria, viene visualizzata l'ultima fotografia che si trova in memoria.


Zoom indietro (W/▼)
Prima anteprima in memoria (la prima ad essere stata registrata)
Zoom avanti (T/▲)
Ultima anteprima in memoria (l'ultima ad essere stata registrata)

Dopo aver selezionato la anteprima desiderata, premere il pulsante di scatto per visualizzarla a grandezza normale.

Quando si visualizzano a grandezza normale, le fotografie si possono ingrandire ulteriormente premendo il pulsante di zoom/selezione multipla (🔍/▦). Un'area al centro della fotografia, avente metà altezza e larghezza rispetto all'originale, viene ingrandita fino a riempire lo schermo del monitor.



Premere il pulsante di zoom/selezione multipla una seconda volta per visualizzare la fotografia per intero a grandezza normale.

Per eliminare la fotografia correntemente visualizzata sul monitor, o quella correntemente selezionata nella lista delle anteprime, premere il pulsante di eliminazione (🗑). Compare la finestra di dialogo seguente.

Quando l'opzione **YES** è selezionata nella finestra, premere il pulsante di scatto per eliminare la fotografia. Quando l'operazione di eliminazione della fotografia dalla memoria è stata ultimata, compare il seguente messaggio.

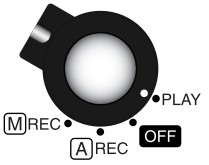
Nota bene: *Dopo essere state eliminate, le fotografie non si possono più recuperare. Prima di effettuare quest'operazione, occorre dunque copiare le fotografie che si desidera conservare. Per maggiori informazioni su come copiare le fotografie dalla memoria su un computer, consultare il capitolo* "Collegamenti".

Per uscire da questa finestra di dialogo senza eliminare l'immagine correntemente selezionata, premere il pulsante MENU, oppure usare il pulsante di zoom per selezionare **NO** o **◄BK**, poi premere il pulsante di scatto.

Menu Playback

Oltre alle funzioni sopraindicate, la modalità Playback offre un menu che consente all'utente di effettuare proiezioni di diapositive, eliminare fotografie multiple contemporaneamente, proteggere le fotografie da un'eliminazione accidentale, e nascondere le fotografie, in modo tale che esse non vengano visualizzate durante le proiezioni di diapositive né nella normale modalità di playback. Inoltre, con il menu Playback si possono impostare la data e l'ora, la luminosità del monitor a colori LCD, la lingua da usare, e l'intervallo di tempo in cui il monitor resta attivo prima di venire disattivato automaticamente.

Per accedere al menu Playback, portare il selettore in posizione PLAY.



Per visualizzare il menu Playback, premere il pulsante MENU.

Il menu Playback contiene due pagine. Usare il pulsante di zoom avanti (T/▲)e quello di zoom indietro (W/▼) per selezionare l'opzione del menu desiderata. Se si preme il pulsante di zoom indietro quando è selezionata l'ultima opzione di una pagina, (oppure il pulsante di zoom avanti quando è selezionata la prima opzione di una pagina), compare la pagina seguente del menu. Per modificare l'opzione selezionata, premere il pulsante di scatto. Per uscire dal menu Playback, premere il pulsante MENU, oppure selezionare **◀BK**, poi premere il pulsante di scatto.

Il menu Playback contiene le opzioni seguenti:

THUMBNAIL (anteprime)
Selezionando quest'opzione viene visualizzata la lista delle anteprime, come indicato nella sezione precedente.

DELETE (Elimina)
Con quest'opzione l'utente può scegliere di eliminare tutte le fotografie che si trovano in memoria, o di selezionare più fotografie da eliminare. Per maggiori informazioni, consultare la sezione seguente "***Come eliminare fotografie multiple dalla memoria***".

SLIDESHOW (Proiezione di diapositive)
Selezionando quest'opzione, tutte le fotografie selezionate per la visualizzazione, vengono mostrate una dopo l'altra, con una pausa tra una fotografia e l'altra. Per maggiori informazioni, consultare la sezione di questo capitolo intitolata "***Proiezione di diapositive***".

PROTECT (Proteggi)

Con quest'opzione si possono proteggere le fotografie selezionate contro un'eliminazione accidentale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione di questo capitolo intitolata "***Come proteggere le fotografie da un'eliminazione accidentale***"

HIDE IMAGE (Nascondi l'immagine)

Quest'opzione si può usare per nascondere alcune fotografie che si trovano in memoria, in modo che esse non vengano automaticamente visualizzate quando si mostrano fotografie ad un pubblico più vasto, come avviene durante le presentazioni e le proiezioni. Per maggiori informazioni su come nascondere le fotografie, consultare la sezione di questo capitolo "***Come nascondere le fotografie***".

LANGUAGE (Lingua)

Per visualizzare i menu e i messaggi della fotocamera sono disponibili le seguenti lingue: inglese, francese, tedesco e giapponese, come indicato nella sezione "***Scelta della lingua per i menu***", nel capitolo "***Fasi iniziali***".

LCD BRIGHT (Luminosità LCD)

Quest'opzione consente all'utente di regolare la luminosità del monitor a colori LCD, come indicato nella sezione "***Luminosità di LCD***" del capitolo "***Impostazioni avanzate***".

AUTO OFF (Disattivazione automatica)

Quando la fotocamera è alimentata da batterie, il monitor a colori LCD viene automaticamente disattivato quando non si esegue alcuna operazione per più di venti secondi. L'opzione **AUTO OFF** si può usare per espandere questo limite di tempo durante il playback e le proiezioni di diapositive, come indicato nell'ultima sezione di questo capitolo, "***Auto Off***".

CARDFORMAT (Formattazione della scheda)

Selezionate **CARDFORMAT** per formattare le schede compatte di flash-memoria da usare con la COOLPIX900 come descritto in "Impostazioni avanzate: Formattazione delle schede di memoria", sopra.

DATE (Data)

Scegliere l'opzione **DATE** per regolare l'orologio-calendario della fotocamera, come indicato nella sezione "***Impostazione della data e dell'ora***", nel capitolo "***Fasi iniziali***".

Come eliminare fotografie multiple dalla memoria

Le fotografie singole si possono eliminare in modalità Playback, come indicato all'inizio di questo capitolo, ma è possibile anche eliminare più fotografie dalla memoria, o eliminare solo le fotografie non protette e correntemente visualizzate. Una volta eliminate, le fotografie non si possono più recuperare, dunque è importante ricordare di copiare su computer tutte le immagini da conservare, prima di usare le opzioni indicate in questa sezione. Per le informazioni su come effettuare il backup del contenuto nella memoria della fotocamera, copiandolo su un computer, consultare il capitolo "***Collegamenti***".

Per eliminare fotografie multiple, selezionare **DELETE** nel menu Playback, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.

Per selezionare le fotografie multiple da eliminare, selezionare **SELECTED** , poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

Dopo aver selezionato la fotografia da eliminare, premere il pulsante a forma di cestino (🗝) o quello di zoom/selezione multipla (🔍/▦). Sull'immagine selezionata compare l'icona a forma di cestino (🗑), ad indicare che essa è stata selezionata per essere eliminata. Le altre immagini da eliminare si possono selezionare nella stessa maniera. La selezione delle immagini contrassegnate dall'icona del cestiono (🗑) si può annullare selezionando nuovamente queste immagini e premendo di nuovo il pulsante di eliminazione (🗑) o quello di zoom/selezione multipla (🔍/▦).

Dopo aver selezionato l'ultima immagine da eliminare, premere il pulsante di scatto per eliminare quest'immagine e tutte le altre immagini contrassegnate dall'icona a forma di cestino . Viene visualizzata una finestra di conferma.

Per eliminare tutte le immagini selezionate, selezionare **YES** e premere il pulsante di scatto. Se sono state selezionate più di sei immagini, nella finestra di dialogo di conferma, illustrata qui sopra, compaiono solo le prime sei immagini; tuttavia, vengono eliminate tutte le immagini selezionate, anche quelle non visibili nella finestra. Poi compare il messaggio seguente, e la fotocamera torna automaticamente al menu Playback dopo aver eliminato le immagini selezionate.

Per tornare al menu Playback senza eliminare le fotografie, selezionare **NO**, poi premere il pulsante di scatto.

Per eliminare tutte le fotografie non protette che si trovano in memoria, selezionare **ALL** (Tutte) nel menu di eliminazione, poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra di dialogo seguente.

Selezionare **YES** e premere il pulsante di scatto per eliminare tutte le immagini in memoria, eccetto quelle nascoste o protette. Compare il messaggio seguente e la fotocamera ritorna al menu Playback dopo aver eliminato tutte le immagini non protette.

Selezionando **NO** si ritorna al menu Playback senza eliminare alcuna immagine.

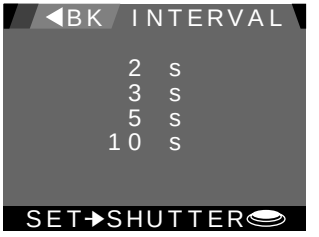
Per uscire dalle finestre sopraindicate senza eliminare le immagini in memoria, premere il pulsante MENU (che ritorna alla modalità Playback), oppure selezionare **◀BK** poi premere il pulsante di scatto per ritornare al menu Playback. Si noti che l'opzione **◀BK** è disponibile nella finestra di eliminazione di fotografie multiple solo quando è visualizzata la prima pagina delle anteprime.

Proiezione di diapositive

L'opzione per le proiezioni di diapositive di COOLPIX 900 consente di effettuare il playback di tutte le fotografie correntemente selezionate per visualizzarle, senza bisogno di vigilanza. Dopo aver dato inizio a una proiezione di diapositive, le fotografie vengono visualizzate una dopo l'altra in base all'ordine di registrazione, con una pausa tra una fotografia e l'altra.

Per avviare una proiezione di diapositive o per modificarne le impostazioni, selezionare **SLIDESHOW** nel menu Playback, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.

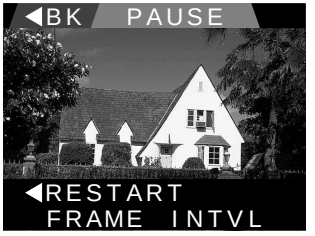
Per default, ogni fotografia della proiezione viene visualizzata per tre secondi (in base al tempo necessario per leggere una fotografia dalla memoria e visualizzarla sul monitor, la durata di visualizzazione delle fotografie può subire leggere variazioni). Per impostare l'intervallo di tempo consentito per la visualizzazione di ogni fotografia, selezionare **FRAME INTVL** (intervallo di fotogramma), poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu illustrato qui in basso.



In questo menu, selezionare l'intervallo di tempo desiderato, poi premere il pulsante di scatto o selezionare **◀BK** e poi premere il pulsante di scatto per uscire da questa finestra senza modificare l'intervallo di tempo. Entrambe le procedure riportano al menu delle proiezioni di diapositive, illustrato innanzi.

Dopo aver scelto l'intervallo di tempo desiderato, avviare la proiezione di diapositive selezionando **START** nel menu delle proiezioni di diapositive, poi premere il pulsante di scatto. Le fotografie vengono visualizzate una dopo l'altra nell'ordine in cui sono state registrate, iniziando da quella registrata per prima, per finire con quella registrata per ultima. Tuttavia, le fotografie nascoste mediante la funzione **HIDE ITEM** non vengono visualizzate. Ogni fotografia resta visualizzata per la durata di tempo specificata, dopodiché si passa alla visualizzazione della fotografia seguente.

Una proiezione di diapositive si può interrompere premendo il pulsante MENU, mediante il quale la fotografia proiettata apparirà in modalità Playback. Per fare una pausa senza interrompere la proiezione, premere il pulsante di scatto. Compare la finestra di pausa seguente.



Per uscire dalla finestra di proiezione di diapositive e tornare al menu Playback, selezionare **◀BK**, poi premere il pulsante di scatto. Per ricominciare la visualizzazione dopo la pausa, selezionare **RESTART** (Ricomincia), poi premere il pulsante di scatto. Per regolare l'intervallo di tempo disponibile per la visualizzazione di ogni fotografia, selezionare **FRAME INTVL** (Intervallo di fotogramma), poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu di intervallo illustrato nella pagina precedente; selezionare l'intervallo desiderato, poi premere il pulsante di scatto per ricominciare la proiezione di diapositive da capo, con la nuova impostazione di intervallo, oppure selezionare **◀BK** e premere il pulsante di scatto per tornare al menu di proiezione delle diapositive. Se durante la pausa della proiezione di diapositive si preme il pulsante MENU, la proiezione viene terminata, e compare la fotografia corrente in modalità Playback.

Dopo aver visualizzato l'ultima fotografia in memoria, la proiezione di diapositive si ferma automaticamente in stato di pausa, e compare la finestra di pausa illustrata innanzi. Per ricominciare la proiezione di diapositive da capo, selezionare **RESTART**, oppure premere il pulsante MENU per visualizzare l'ultima fotografia in memoria nella modalità Playback. Selezionando **◀BK** e premendo il pulsante di scatto si ritorna al menu Playback, mentre selezionando **FRAME INTVL** si ritorna al menu di intervallo, illustrato innanzi.

Per uscire dal menu di proiezione di diapositive e tornare al menu Playback senza avviare una proiezione di diapositive né regolare l'impostazione di intervallo, selezionare **◀BK** nel menu di proiezione di diapositive, poi premere il pulsante di scatto. Se si preme il pulsante MENU quando è visualizzato il menu di proiezione di diapositive, si ritorna alla modalità Playback.

Come proteggere le fotografie da un'eliminazione accidentale

Per evitare che le fotografie selezionate vengano accidentalmente eliminate, selezionare **PROTECT** (Proteggi) nel menu Playback, poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

Usando il pulsante di zoom, selezionare la fotografia che si desidera proteggere. Le immagini non visibili nella finestra, compariranno quando si usa il pulsante di zoom per scorrere le immagini della finestra in avanti o indietro. Le fotografie nascoste mediante l'opzione **HIDE IMAGE** (Nascondi l'immagine) non vengono visualizzate e quindi non si possono proteggere usando quest'opzione. Tuttavia, proprio perché non è possibile selezionarle, le immagini nascoste non rischiano di essere eliminate accidentalmente.

Dopo aver selezionato la fotografia da proteggere, premere il pulsante di zoom/selezione multipla (Q/▦). Sull'immagine selezionata, compare un'icona a forma di chiave (🔑), ad indicare che questa è stata selezionata per essere protetta. Le altre immagini si possono selezionare alla stessa maniera. Per annullare la selezione delle immagini contrassegnate dall'icona (🔑), selezionare le immagini, una alla volta, poi premere di nuovo il pulsante di zoom/selezione multipla (Q/▦).

Dopo aver evidenziato l'ultima immagine da proteggere, premere il pulsante di scatto per proteggere l'immagine correntemente selezionata e tutte le immagini contrassegnate dall'icona a chiave (🔑). Compare il messaggio seguente e la fotocamera torna al menu Playback.

Per tornare al menu Playback senza modificare lo stato di protezione delle fotografie, selezionare **◀BK** e premere il pulsante di scatto (l'opzione **◀BK** è disponibile nella finestra di protezione solo se è visualizzata la prima pagina di anteprime). Premere il pulsante MENU per tornare alla modalità Playback senza modificare lo stato di protezione delle fotografie.

Le fotografie protette non si possono eliminare usando le opzioni **DELETE—SELECTED** (Elimina le foto selezionate) o **DELETE—ALL** (Elimina tutte le foto), né si possono rimuovere dalla memoria premendo il pulsante del cestino (🗑) quando si è in modalità Playback. Ma, formattando la scheda di memoria, vengono eliminate dalla memoria anche tutte le fotografie protette. Quando la scheda di memoria viene letta da un computer provvisto di un'unità per schede PC (come indicato nel capitolo "***Collegamenti***"), le immagini protette appaiono come file a sola lettura, e non si possono né eliminare, né sovrascrivere.

Come nascondere le fotografie

Quando si effettua una proiezione di diapositive o si presentano fotografie al pubblico, talvolta può essere necessario nascondere alcune delle fotografie in memoria. Per farlo, selezionare **HIDE IMAGE** (Nascondi l'immagine) nel menu Playback, poi premere il pulsante di scatto. Compare la finestra seguente.

Mediante il pulsante di zoom, selezionare la fotografia da nascondere. Le immagini non visibili nella finestra, compariranno quando si usa il pulsante di zoom per scorrere le immagini della finestra in avanti o indietro. Dopo aver selezionato la fotografia da nascondere, premere il pulsante di zoom/selezione multipla (Q/▪▪▪). Sull'immagine selezionata compare l'icona (▨), ad indicare che quest'immagine non comparirà nelle finestre di dialogo di eliminazione e protezione, né in modalità Playback, né durante le proiezioni di diapositive. Le altre immagini si possono selezionare alla stessa maniera. Per annullare la selezione delle immagini contrassegnate dall'icona (▨), selezionare le immagini una alla volta, poi premere di nuovo il pulsante di zoom/selezione multipla (Q/▪▪▪).

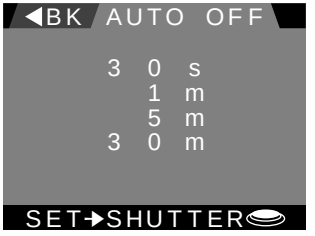
Dopo aver evidenziato l'ultima immagine da nascondere, premere il pulsante di scatto per nascondere l'immagine correntemente selezionata e tutte le immagini contrassegnate dall'icona (▨). Compare il messaggio seguente e la fotocamera torna al menu Playback.

Per tornare al menu Playback senza nascondere né rivelare alcuna fotografia, selezionare **◀BK** e premere il pulsante di scatto (l'opzione **◀BK** è disponibile nella finestra di protezione solo se è visualizzata la prima pagina di anteprime). Premere il pulsante MENU per tornare alla modalità Playback senza modificare lo stato delle fotografie.

Le fotografie nascoste non vengono visualizzate durante la proiezione di diapositive né durante la visualizzazione di playback. Alle immagini nascoste non sono assegnati numeri per indicare la loro posizione in memoria, tranne nel caso della finestra usata per nascondere le immagini. Le fotografie nascoste non si possono eliminare mediante le opzioni **DELETE—SELECTED** (Elimina le foto selezionate) o **DELETE—ALL** (Elimina tutte le foto), né si possono rimuovere dalla memoria premendo il pulsante del cestino (🗑) quando si è in modalità Playback. Inoltre, le immagini nascoste non vengono visualizzate nella finestra di protezione. Le immagini restano nascoste anche quando la scheda di memoria viene letta da un computer fornito di unità per schede PC (come indicato nel capitolo "***Collegamenti***"). Sui computer funzionanti con Windows o DOS, questi file sono visibili solo se l'utente sceglie l'opzione di visualizzare i file nascosti.

Auto Off (Modifica della disattivazione automatica del monitor)

Quando la fotocamera è alimentata da batterie, il monitor a colori LCD viene automaticamente disattivato se non si esegue nessuna operazione per più di trenta secondi. (Questo limite si estende in modalità Proiezione di diapositive fino a trenta minuti). Per modificare i limiti prestabiliti per quest'intervallo di tempo, selezionare l'opzione **AUTO OFF** nel menu Playback, poi premere il pulsante di scatto. Compare il menu seguente.



Sono disponibili impostazioni di intervallo di trenta secondi, un minuto, cinque minuti e trenta minuti. Selezionare l'impostazione desiderata, poi premere il pulsante di scatto per confermarla, oppure selezionare **◀BK** e premere il pulsante di scatto per tornare al menu Playback senza modificare l'intervallo di tempo consentito prima che il monitor viene automaticamente disattivato. Per tornare alla modalità Playback, premere il pulsante MENU.

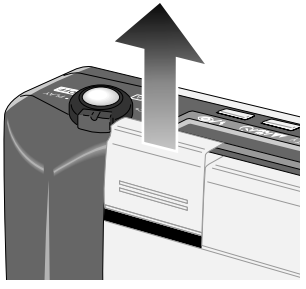
Nota bene: *Quando il monitor si disinserisce automaticamente, anche le altre funzioni della fotocamera si disattivano. In questa condizione l'apparecchio ha un consumo molto basso.*

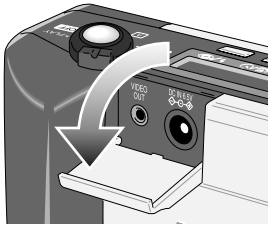
Collegamenti

Questo capitolo spiega come usare COOLPIX 900 con computer e televisori. La fotocamera si può collegare direttamente a uno di questi apparecchi mediante i cavi seriali e quelli video compresi nell'imballaggio; alternativamente, si può insierire una scheda di memoria CompactFlash nell'adattatore per schede, la quale può essere letta da computer provvisti di un'unità per schede PC. Quando si usa la fotocamera con un computer si può usare il software Nikon View 900, fornito con la fotocamera, per visualizzare e copiare le fotografie memorizzate nella scheda di memoria CompactFlash. Per maggiori informazioni sull'installazione e l'uso di ***Nikon View 900***, consultare la ***Guida per l'utente*** o il manuale di riferimento su CD-ROM per la piattaforma utilizzata.

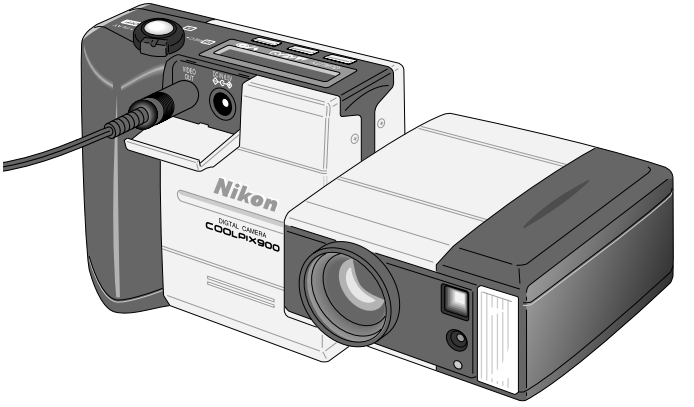
Collegamento della fotocamera a un televisore

COOLPIX 900 si può collegare a un televisore per visualizzare le fotografie su uno schermo più grande e presentarle ad un pubblico più vasto. Per collegare la fotocamera al televisore, usare il cavo video compreso nell'imballaggio della fotocamera. Sollevare ed aprire lo sportello che copre i connettori DC IN e video.





Controllare che la fotocamera e il televisore siano entrambi spenti, poi collegare il cavo alla fotocamera inserendo lo spinotto nero nella presa video di COOLPIX 900.



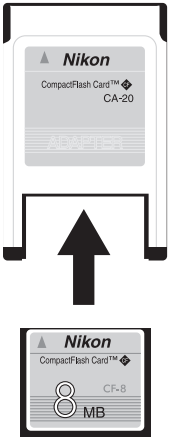
Inserire lo spinotto giallo nella presa video del televisore. Se il televisore è collegato ad un videoregistratore, portare l'interruttore di alimentazione del videoregistratore su "LINE" (Linea), poi inserire lo spinotto giallo nella presa video del videoregistratore. Accendere il televisore e selezionare il canale video. Quando il selettore di COOLPIX 900 è in posizione M-REC, A-REC o PLAY, il televisore mostra le immagini visibili sul monitor a colori LCD. Le immagini continuano ad essere visualizzate sul televisore, anche quando il monitor LCD viene disattivato automaticamente se la COOPIX 900 è alimentata dall'adattatore AC (disponibile separatamente). Se l'obiettivo viene fatto ruotare in direzione del monitor (modalità autoritratto), l'immagine sul televisore apparirà capovolta.

Nota bene: ***In relazione al paese di acquisto la vostra COOLPIX 900 sarà compatibile con gli standard video NTSC e PAL. Assicuratevi che la televisione abbia lo stesso standard della fotocamera.***

Lettura delle schede di memoria su computer

Le fotografie memorizzate nella scheda di memoria CompactFlash di COOLPIX 900 si possono leggere su qualsiasi computer IBM compatibile e su qualsiasi Macintosh provvisti di slot per schede di tipo II PCMCIA o di tipo III PC (consultate i manuali del vostro computer per determinare se esso possiede lo slot delle schede adatto). Le schede si possono leggere anche mediante il lettore di schede CompactFlash. Le immagini registrate sulla scheda si possono copiare sul disco rigido del computer per la memorizzazione a lungo termine, o per essere visualizzate direttamente usando il software ***Nikon View 900***, o qualsiasi altro software in grado di leggere immagini JPEG.

Prima di inserire la scheda di memoria Compact Flash nell'unità per schede PC del computer, occorre inserirla nell'adattatore per schede (disponibile seperatamente). Portare il selettore in posizione OFF ed estrarre la scheda di memoria come indicato nella sezione "***Inserimento e rimozione di schede di memoria***" nel capitolo "***Fasi iniziali***". Inserire la scheda nell'adattatore, come illustrato qui in basso.



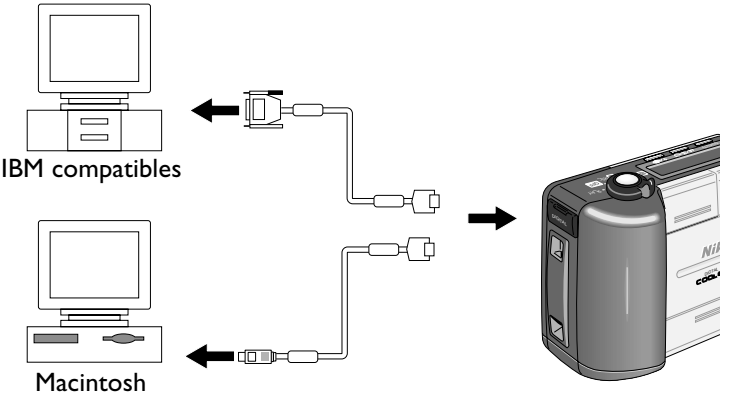
Inserire l'adattatore nello slot per schede PC del computer, come indicato nel manuale di istruzioni del computer (sui computer funzionanti con Windows 3.1 può essere necessario installare il driver per le schede ATA RAM prima che il computer sia in grado di riconoscere la scheda.). Dopo aver correttamente inserito la scheda, essa funziona come qualsiasi altra unità. Le fotografie sono memorizzate come file JPEG e con i nomi di file usati quando la fotocamera si trova in modalità Playback (vedi il capitolo "***Playback delle immagini***"), e si possono trattare come qualsiasi altro file. Se è stato installato il software ***Nikon View 900***, le fotografie sulla scheda si possono visualizzare e "sfogliare" come quando la fotocamera è collegata a un computer.

Nota bene: *La fotocamera COOLPIX 900 è in grado di riconoscere e visualizzare in playback solo le immagini da essa stessa create. COOLPIX 900 non può leggere file JPEG creati su un computer o usando un'altra fotocamera. Anche se è possibile copiare file da un computer sulla scheda di memoria Compact Flash, la fotocamera non è in grado di riconoscere questi file. Problemi di riconoscimento si possono avere anche con file registrati dalla fotocamera stessa, se i nomi di file o di directory sono stati modificati usando un computer.*

Collegamento della fotocamera a un computer

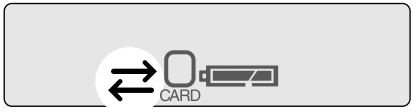
Nell'imballaggio di COOLPIX 900 sono compresi cavi seriali per il collegamento con computer Macintosh e con PC IBM compatibili. Se sul computer è installato il software ***Nikon View 900***, il collegamento seriale consente di scorrere attraverso le fotografie memorizzate nella fotocamera. Per collegare la fotocamera a un computer, rimuovere l'involucro di gomma che ricopre il connettore seriale della fotocamera. Poi, dopo aver controllato che la fotocamera e il computer siano entrambi spenti, collegare il cavo seriale, come illustrato qui in basso. Il cavo può essere collegato anche quando il computer e la fotocamera sono entrambi accesi.

Inserire l'altra estremità del cavo nella porta seriale del computer (per gli IBM compatibili), oppure nella porta della stampante o del modem (per i Macintosh).



Nota bene: *Quando si collega COOLPIX 900 a un computer, usare solo i cavi compresi nell'imballaggio della fotocamera. COOLPIX 900 è provvisto di un cavo seriale con 9 piedini RS-232C, (da collegare a un connettore seriale maschio con 9 piedini, presente sulla maggior parte dei computer IBM) e di un mini-cavo seriale con 8 piedini DIN RS-232/RS-422, da collegare ai computer Macintosh. Assicuratevi di usare il cavo adatto al vostro computer.*

Dopo aver collegato la fotocamera alla porta seriale del computer, portare il selettore in posizione M-REC, A-REC o PLAY. Nel pannello di controllo compare l'icona di trasferimento dati, assieme all'indicatore di batterie e all'icona della scheda di memoria. Se la card non è inserita, l'icona relativa lampeggerà.

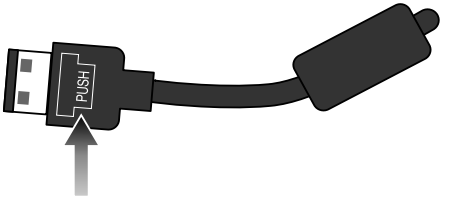


Gli altri indicatori e il monitor a colori LCD vengono tutti disattivati, e la fotocamera non risponde quando si premono i pulsanti di zoom, i pulsanti del pannello di controllo e quelli del monitor. L'unico dispositivo di controllo funzionante quando viene collegato il cavo seriale, è il selettore, che si può usare per accendere la fotocamera (spostando il selettore su M-REC, A-REC o PLAY) o per spegnerla. Per tornare al funzionamento normale della fotocamera, spegnere sia il computer che la fotocamera e poi staccare il cavo seriale.

✔ **Nota bene:** *Non staccare il cavo seriale mentre l'icona di trasferimento dati lampeggia.*

Dopo aver collegato la fotocamera al computer, si può usare il software ***Nikon View 900*** per visualizzare e sfogliare il contenuto della memoria della fotocamera, o per copiare su disco elementi del contenuto di memoria.

Nota bene: *Staccare il cavo seriale dalla fotocamera e dal computer solo dopo aver spento entrambi. Per staccare il cavo dalla fotocamera, tirare il cavo fuori dal connettore della fotocamera, premendo allo stesso tempo il pulsante di sblocco del cavo (situato sotto al connettore). Ricordare sempre di tirare il cavo dalla parte del connettore, senza tirare la corda stessa.*



✔ **Attenzione :** *Non usare la fotocamera con un computer quando il livello delle batterie è basso o critico. Se il livello delle batterie è basso, attendere che l'icona di trasferimento dati smetta di lampeggiare e scollegare la fotocamera. Quindi sostituire le batterie o collegare l'alimentatore a rete (disponibile separatamente).*

Manutenzione della fotocamera

Per il buon funzionamento della fotocamera COOLPIX 900, occorre osservare le precauzioni seguenti quando essa viene pulita e conservata.

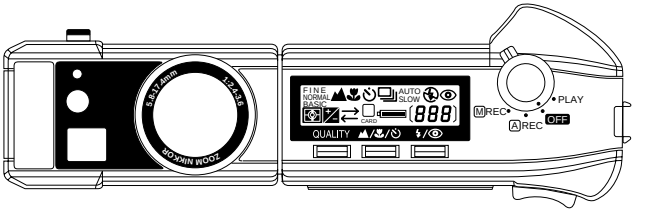
Come pulire la fotocamera

L'obiettivo è coperto da uno schermo di protezione di plastica trasparente. Evitare di toccare questo schermo di protezione con le dita. Per pulirlo, usate un pennellino ad aria. Per togliere le impronte digitali e altri tipi di macchie dallo schermo protettore dell'obiettivo, pulirlo delicatamente con un panno morbido.

Togliere periodicamente la polvere dal monitor a colori LCD, utilizzando un panno morbido e asciutto, dopo aver eliminato l'eccesso di polvere e sporco con un pennellino ad aria. Se necessario, il corpo della fotocamera si può pulire con un panno leggermente inumidito, ma bisogna asciugare bene la fotocamera subito dopo. Per pulire la fotocamera (e qualsiasi suo componente) non usare mai liquidi come alcol e solventi per pittura, né qualsiasi altro tipo di detergente liquido.

Come conservare la fotocamera

Conservare la fotocamera in un luogo asciutto e ben ventilato, lontano da apparecchi elettronici come televisori e radio, che producono forti campi magnetici. Non tenere la fotocamera in luoghi in cui la temperatura supera i 50°C o si abbassa al di sotto dei -10°C, né in luoghi in cui l'umidità supera il 60%. Prima di riporre la fotocamera per lunghi periodi di tempo, togliere le batterie dal suo interno. Conservare la fotocamera con l'obiettivo nella posizione originaria (l'obiettivo deve essere adiacente al pannello di controllo, come illustrato qui in basso).



Guida pratica per la risoluzione dei problemi operativi

In caso di problemi con la fotocamera COOLPIX 900, vi raccomandiamo di controllare sempre le indicazioni fornite qui di seguito prima di contattare il vostro rivenditore o un Centro di assistenza Nikon.

Problemi generali

Non compare nessuna informazione sul pannello di controllo

Lista di controllo:

- Il selettore è in posizione OFF?
  Portare il selettore in posizione A-REC, M-REC o PLAY.
- Le batterie sono state correttamente inserite? Il coperchio del portabatterie è stato chiuso bene?
  La fotocamera non funziona se le batterie non sono state inserite correttamente, e se il coperchio del portabatterie non è stato chiuso bene. Inserire le batterie come indicato nella sezione "***Inserimento delle batterie nella fotocamera***".
- L'adattatore AC è stato collegato correttamente?
  Se si usa la fotocamera con l'adattatore AC, controllare che questo sia stato collegato correttamente, come indicato nella sezione "***Uso dell'alimentatore AC***".
- Le batterie sono scariche?
  Inserire nuove batterie nella fotocamera, come indicato nella sezione "***Inserimento delle batterie nella fotocamera***".

Il pannello di controllo è attivo, ma sul monitor a colori non compare nessuna informazione

Premere il pulsante MONITOR fino a che il monitor viene attivato.

Nessun indicatore è visibile sul monitor a colori

Premere il pulsante MONITOR fino a che gli indicatori saranno visibili. Se è in corso di svolgimento una proiezione di diapositive, occorre interromperla premendo il pulsante MENU. Se il monitor sta visualizzando l'immagine ingrandita di una fotografia in modalità Playback, premere il pulsante di zoom/selezione multipla (🔍/▦) per tornare alla normale visualizzazione di playback.

Il monitor a colori non si vede bene

Indicazione: Il monitor è troppo chiaro o troppo scuro

- Regolare la luminosità del monitor, come indicato nella sezione "***Luminosità di LCD***" del capitolo "***Impostazioni avanzate***".

Indicazione: Il visualizzatore del monitor è sporco

- Pulire il visualizzatore del monitor con un panno morbido e asciutto, come indicato nel capitolo "***Manutenzione della fotocamera***".

La fotocamera non riesce a registrare l'immagine, anche quando si preme a fondo il pulsante di scatto

Indicazione: Il selettore è in posizione OFF o PLAY

- Portare il selettore in posizione A-REC o M-REC quando si scattano le fotografie.

Indicazione: L'indicatore delle batterie lampeggia sul monitor o sul pannello di controllo

- La carica delle batterie è insufficiente per la registrazione di fotografie. Sostituire le batterie prima di usare la fotocamera.

Indicazione: La spia luminosa AF lampeggia a intermittenza

- La fotocamera non riesce a misurare la distanza dal soggetto. Rilasciare il pulsante di scatto e puntare l'obiettivo su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza. Premere leggermente (a metà) il pulsante di scatto, e controllare che la spia luminosa AF (spia dell'autofocus) resti accesa senza intermittenza, poi col pulsante di scatto ancora leggermente premuto, inquadrare nel mirino o sul monitor il soggetto originario. Per registrare la fotografia, premere a fondo il pulsante di scatto.

Indicazione: Indicazione: Il conta-esposizioni indica 0

- Non vi è memoria sufficiente per registrare le fotografie usando le impostazioni correnti. È possibile che la quantità di memoria sia sufficiente a registrare le fotografie usando una qualità dell'immagine inferiore, o in modalità VGA. Se si desidera scattare una fotografia usando le impostazioni correnti, occorre prima eliminare una o più fotografie dalla memoria, come indicato nel capitolo "***Playback delle immagini***".

Indicazione: Sul monitor compaiono i messaggi seguenti: "NO CARD PRESENT" (Nessuna scheda inserita), "CARD IS NOT FORMATTED" (La scheda non è formattata), o "THIS CARD CANNOT BE USED" (Impossibile usare questa scheda).

- Nella fotocamera non è stata inserita nessuna scheda, oppure la scheda inserita non è in grado di registrare le fotografie. Seguire le procedure indicate nella sezione seguente, "***Messaggi di errore***".

Indicazione: Ci sono 999 immagini nella memoria

- La fotocamera non può memorizzare più di 999 immagini, indipendentemente dalle dimensioni delle immagini e dalle dimensioni della scheda di memoria. Sostituire la scheda o eliminare da essa alcune fotografie.

Indicazione: La fotografia registrata più recentemente ha come nome di file "9999.JPG" quando è visualizzata in modalità Playback

- La fotocamera non può registrare le immagini quando la scheda di memoria CompactFlash contiene un file terminante con "9999.JPG". Le fotografie aventi questo tipo di nome si devono eliminare prima di poter registrare altre fotografie.

Il flash non funziona, o impiega più di trenta secondi prima di lampeggiare

Indicazione: L'icona del flash nel pannello di controllo indica che esso è stato disattivato mediante l'opzione "Flash disattivato" ( ).

- Scegliere un'altra impostazione per il flash, come indicato nella sezione "***Uso del flash***".

Indicazione: Il livello delle batterie è basso

- Se l'indicatore di batterie nel pannello di controllo lampeggia o indica un livello basso delle batterie, sostituire le batterie prima di usare il flash, come indicato nella sezione "***Inserimento delle batterie nella fotocamera***".

Indicazione: L'icona di messa a fuoco nel pannello di controllo indica un'impostazione di "Infinito" ( ).

- Il flash non lampeggia quando l'impostazione è quella di "Infinito". Selezionare un'altra impostazione di messa a fuoco prima di usare il flash, come indicato nella sezione "***Impostazioni della messa a fuoco***".

Indicazione: Il pannello di controllo mostra l'icona , oppure il monitor a colori LCD indica "AE-L" (M-REC)

- Il flash non funziona quando la fotocamera è impostata su CONTINUOUS, VGA SEQUENCE O AE LOCK. Portare il selettore in posizione A-REC o scegliere impostazioni diverse prima di usare il flash (vedi la sezione "***Impostazioni avanzate***").

Le immagini sono sovraesposte o sottoesposte

- Quando si usa il flash assicurarsi che il soggetto sia ad una distanza adeguata.(vedi la sezione "***uso del flash***")
- In modalità M-REC, l'esposizione si può regolare anche selezionando un sistema di misurazione diverso (vedi la sezione "***Sistemi di misurazione***"), usando la regolazione dell'esposizione (vedi la sezione "***Regolazione dell'esposizione***"), oppure regolando la luminosità e il contrasto come indicato nella sezione "***Regolazione dell'immagine***".

Sul televisore non appare l'immagine del monitor a colori LCD

Lista di controllo:

- La fotocamera è stata collegata correttamente al televisore?
  Collegare la fotocamera come indicato nella sezione "***Collegamento della fotocamera a un televisore***".
- Il televisore è stato predisposto sul canale video?
  Disporre il televisore sul canale video.
- Il televisore è compatibile con COOLPIX 900?
  COOLPIX 900 è costruita in due modelli diversi: il primo compatibile con NTSC, per essere usato nei paesi che usano il sistema NTSC; il secondo modello è compatibile con PAL, ed è concepito per essere usato solo nei paesi in cui si usa il sistema PAL. Quando si usa COOLPIX 900 all'estero, controllare che lo standard video del paese corrisponda a quello della fotocamera.

La fotocamera non riesce a visualizzare le fotografie memorizzate su una scheda di memoria Compact Flash

- I file della scheda sono stati scritti o rinominati da un computer?
  COOLPIX 900 può leggere solo i file registrati dalla fotocamera stessa, e file con nomi che rispettano le convenzioni adottate dalla fotocamera.

Il computer non riesce a leggere le fotografie registrate sulla scheda di memoria Compact Flash della fotocamera

Lista di controllo:

- La scheda è stata inserita correttamente nell'adattatore per le schede?
  Inserire la scheda come indicato nella sezione "***Lettura delle schede di memoria su computer***"
- La scheda del computer è stata installata correttamente?
  Consultare la documentazione del computer prima di inserire l'adattatore per schede PCMCIA.
- Il software del computer è in grado di leggere file JPEG?
  Se non è già installato sul computer un software capace di leggere file JPEG, installare ***Nikon View*** per leggere questi file dalla scheda di memoria Compact Flash della fotocamera.
- Il computer è configurato correttamente per una scheda ATA RAM (solo per Windows 3.1)?
  Consultare la sezione relativa all'unità delle schede nel manuale del computer.

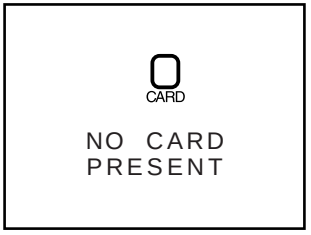
Nikon View 900 visualizza un messaggio di errore di comunicazione quando si tenta di visualizzare sul computer le fotografie della fotocamera.

Lista di controllo:

- La fotocamera è stata collegata correttamente al computer?
  Collegare la fotocamera alla porta seriale del computer, come indicato nel capitolo "***Collegamenti***".
- Il software Nikon View è stato installato correttamente sul computer?
  Consultare la guida per l'utente del software o il manuale di riferimento su CD-ROM.

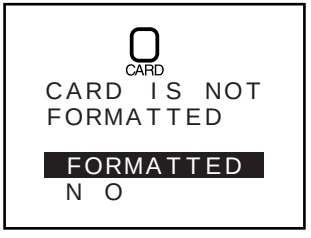
Messaggi di errore

In caso di problemi con la scheda di memoria Compact Flash, il circuito e la programmazione interna della fotocamera, sul monitor a colori LCD compare un messaggio di errore sopra all'immagine. Qui di seguito sono elencati i messaggi di errore di COOLPIX 900 e le procedure da seguire per risolverli.

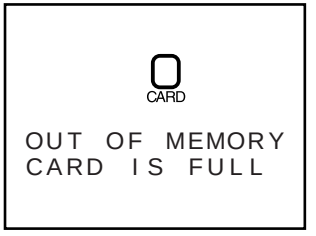


La fotocamera non ha individuato nessuna scheda di memoria Compact Flash. Portare il selettore in posizione OFF e controllare che la scheda di memoria Compact Flash sia stata inserita correttamente nella fotocamera, come indicato nella sezione "***Inserimento e rimozione delle schede di memoria***" del capitolo "***Fasi iniziali***".

Utilizzare una scheda di memoria Compact flash NIKON



La scheda non è stata formattata per essere usata da COOLPIX 900. Selezionare **FORMATTED** e premere il pulsante di scatto per formattare la questa scheda (quest'operazione elimina permanentemente tutti i dati dalla scheda), oppure spegnere la fotocamera e sostituire la scheda. Se si seleziona **NO**, non sarà possibile registrare le fotografie né effettuare il playback, fino a che la scheda non viene formattata o sostituita. Tuttavia, la fotocamera continuerà a funzionare normalmente per quanto riguarda tutte le altre operazioni.



O non c' è abbastanza memoria per registrare un' immagine o la scheda contiene già il massimo di 999 fotografie. Ulteriori fotografie non possono essere scattate fino a quando non si cancellino alcune immagini dalla memoria, come descritto nel "***Playback delle immagini***".

Questo errore avviene quando la scheda contiene una fotografia che ha come nome di file 9999.JPG. Il file 999.JPG deve essere cancellato prima di scattare altre fotografie. Se l' errore persiste, trasferite tutte le fotografie immagazzinate nella scheda su di un computer e formattate la scheda come descritto nelle: "***Formattazione delle schede di memoria***" del capitolo "***Impostazioni avanzate***".

CARD CONTAINS NO IMAGES	Questo messaggio di errore compare quando nella fotocamera viene inserita una scheda che non contiene nessuna immagine, quando il selettore è in posizione PLAY. La fotocamera non può effettuare il playback se non c'è almeno un'immagine registrata sulla scheda; in tal caso è comunque possibile usare i menu, e la fotocamera funziona normalmente in modalità M-REC e A-REC.
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Questo messaggio di errore compare quando tutte le fotografie nella scheda di memoria sono state nascoste mediante la funzione **HIDE IMAGE** (Nascondi l'immagine), e il selettore è in posizione PLAY. Non è possibile effettuare operazioni di playback né eliminare immagini, fino a che non viene rivelata almeno una sola immagine usando di nuovo la funzione **HIDE IMAGE** (vedi la sezione "***Come nascondere le fotografie***" nel capitolo "***Playback delle immagini***").
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Se compare questo messaggio di errore, significa che un computer ha sovrascritto una fotografia sulla scheda di memoria Compact Flash, per cui non è più possibile visualizzare il file in modalità Playback con la fotocamera. Eliminare la fotografia come indicato nel capitolo "***Playback delle immagini***" , oppure riformattare la scheda dopo aver effettuato il backup di tutte le fotografie che si desiderano conservare. (vedi la sezione "***Formattazione delle schede di memoria***" nel capitolo "***Impostazioni avanzate***").
SYSTEM ERROR	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Portare il selettore in posizione OFF per eliminare il messaggio dal visualizzatore, poi attendere qualche secondo prima di accendere nuovamente la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il vostro rivenditore Nikon oppure il centro di assistenza Nikon per un'eventuale riparazione.

Caratteristiche e norme di funzionamento

Tipo: Fotocamera digitale

Modalità di registrazione:
Automatica (A-REC), Personalizzata (M-REC; consente di usare la modalità monocromatica e di regolare manualmente il bilanciamento di bianco, i sistemi di misurazione, la compensazione dell'esposizione, la luminosità e il contrasto)

Sensore dell'immagine: Alta densità $^{1}/_{2.7}$″ CCD
Conteggio di pixel: Conteggio effettivo di pixel 1,25 milioni di pixel (1290 × 966 pixel), totale pixel 1,3 milioni (1300 × 1034 pixel)

Dimensioni dell'immagine: 1280 × 960 pixel

Obiettivo: Obiettivo in vetro asferico 3 × zoom della Nikkor, contenente elementi trattati con sostanze multiple e suddivisi in sette gruppi, f=5,8mm–17,4mm con macro (l'equivalente del formato 35mm [135] è 38mm–115mm, F2,4–F3,6; si possono collegare anche gli adattatori grandangolare e fisheye (in vendita separatamente)
Gamma: 50cm (20″)–∞; modalità Macro 8cm–50cm (3″–20″) all'angolatura massima

Modalità di messa a fuoco:
Autofocus Continuous (il monitor a colori LCD deve essere acceso); Autofocus Single (il monitor a colori LCD deve essere spento)

Autofocus: Autofocus TTL con rilevazione di contrasto e controllo di fase 945
Modalità: "Normale", "Infinito ∞ ", "Macro"

Mirino ottico: Mirino con zoom di immagine reale e regolazione diottrica
Campo visivo: Circa 85%

Monitor a colori LCD*:
Display LCD di 2 pollici, di polisilicone a bassa temperatura
Conteggio pixel: 114.000 pixel
Velocità di aggiornamento:
30 fotogrammi per secondo
Campo visivo: circa 90% (circa 100% in modalità Playback)

Otturatore: Otturatore elettronico combinato meccanico e ad accoppiamento di carica
Velocità: $^{1}/_{4}$ – $^{1}/_{750}$ al secondo

Apertura: F2,4–F6,6 selezionata automaticamente

Modalità di azionamento:
Single-shot (fotogramma unico), Continuous (continua), VGA Sequence (sequenza VGA). Due fotogrammi circa al secondo vengono registrati in modalità "VGA Sequence"

Sensibilità: Equivalente ISO 64

* il monitor a cristalli liquidi (LCD) a colori può contenere alcuni pixel che sono sempre accesi o sempre spenti. Questa è una caratteristica comune a tutti gli schermi LCD e non indica un cattivo funzionamento. Il monitor contiene inoltre una luce di visione. Se lo schermo incominciasse a tremolare o a impallidire, contattate l'assistenza tecnica Nikon.

Misurazione dell'espozione: TTL a modalità tripla

Modalità: Matrix di 64 elementi, Spot, Prevalenza al centro

Esposizione

Gamma (continua):
EV4,0–15,4 (grandangolo) EV5,2–16,4 (telefoto), equivalente ISO 100

Controllo: Autoesposizione programmata

Compensazione: -2.0EV–+2.0EV in incrementi di 0.5EV

Bilanciamento di bianco:
Sistema automatico con rilevamento costante TTL, e con regolazione automatica per condizioni di luminosità con sole o annuvolamenti, e con lampeggiatore per illuminazione artificiale con lampade incandescenti e fluorescenti.

Dispositivo di autoscatto: Durata fissa di 10 secondi

Flash incorporato: Guida numero 9 (ISO 100m)

Controllo flash: Sistema con sensore di flash

Gamma –3m ad angolatura massima (W), –2m all'escursione massima dello zoom (T)

Modalità: "Automatico", "Disattivato" "Automatico con riduzione dell'effetto occhi rossi", "Attivato" e "Sincronizzazione lenta"

Lampeggiatore preliminare per la riduzione degli "occhi rossi":
illumina per 0,8 secondi prima del flash principale

Conservazione: Memoria estraibile CompactFlash

Formato: JPEG (EXIF 2.0)

Rapporto di compressione:
Circa $^1/_4$ in modalità Buona, $^1/_8$ in modalità Normale, $^1/_{16}$ in modalità Basilare

Capacità (scheda di 4MB):
circa dodici immagini in modo Fine, ventiquattro immagini in modo Normal, quarantotto immagini in modo Basic

Playback

Modalità: fotogramma singolo, zoom, anteprime (nove fotogrammi) , proiezione di diapositive

Eliminazione: tutti i fotogrammi o solo i fotogrammi selezionati

Attributi: per ogni immagine si possono impostare attributi nascosti e protetti

Piattaforme supportate:
Macintosh OS System, versione 7.5.1 o successive, Windows 95 o versioni successive

Interfaccia: Interfaccia seriale

Velocità di trasferimento dati:
115 kbps (Windows), 921kbps (Macintosh)

Output video: Modelli separati disponibili per gli standard NTSC e PAL

Porte I/O: DC, video, seriale ad alta velocità, terminale sincro flash per unità flash esterna

Alimentazione: quattro batterie alcaline da 1,5V AA (LR6). Si possono usare anche batterie da 1,2V NiCd, 1,5V NiMH, 1,5V Litio R6 (AA)

Dimensioni: 157mm (Larghezza) × 75 (Altezza) mm × 35 (Spessore) mm

Peso: circa 360g senza batterie 12

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We

Name:	Nikon Europe BV
Address:	Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands

declare that the product

Product Name:	Nikon Digital Camera E900S (PAL), AC Adapter EH-30
Manufacturer's Name:	Nikon Corporation
Manufacturer's Address:	Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

is in conformity with the following Standards

Safety:	EN60950 (EH-30)
EMC:	EN55022 Class B EN61000-3-2 1995 EN61000-3-3 1995 EN50082-1 IEC801-2: 1991 4kV (direct discharge), 8kV (air discharge) IEC801-3: 1984 3V/m IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)

following the provisions of the Low Voltage Directive (73/23/EEC) and the EMC Directive (89/336/EEC)

DECLARATION DE CONFORMITÉ DE LA CEE

Nous

Nom:	Nikon Europe BV
Adresse:	Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands

déclarons que ce produit

Nom du produit:	Nikon Digital Camera E900S (PAL), AC Adapter EH-30
Nom du fabricant:	Nikon Corporation
Adresse du fabricant:	Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japon

est conforme aux normes suivantes

Sécurité:	EN60950 (EH-30)
CEE:	EN55022 Classe B EN61000-3-2 1995 EN61000-3-3 1995 EN50082-1 IEC801-2: 1991 4kV (décharge par court-circuit), 8kV (décharge par amorçage) IEC801-3: 1984 3V/m IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)

selon les dispositions de la directive Basse tension (73/23/EEC) et de la directive de la CEE (89/336/EEC)

ERKLÄRUNG ÜBER EG-NORMENGERECHTHEIT

Wir

Name:	Nikon Europe BV
Anschrift:	Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands

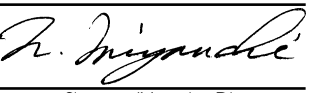
erklären hiermit, daß das folgende Produkt

Produktbezeichnung:	Nikon Digital Camera E900S (PAL), AC Adapter EH-30
Name des Herstellers:	Nikon Corporation
Anschrift des Herstellers:	Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

den nachstehend aufgeführten Normen genügt:

Sicherheit:	EN60950 (EH-30)
EMC:	EN55022 Klasse B EN61000-3-2 1995 EN61000-3-3 1995 EN50082-1 IEC801-2: 1991 4kV (Direkt Entladung), 8kV (Raum Entladung) IEC801-3: 1984 3V/m IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)

und zwar gemäß der Niederspannungs-Richtlinie (73/23/EEC) und den Bestimmungen der EMC-Richtlinie (89/336/EEC)



Badhoevedorp, The Netherlands	August 31, 1998	
Place	Date	Signature/Managing Director
Lieu	Date	Signature/Directeur général
Ort	Datum	Unterschrift/Geschäftsführer